

**Luigi Rasi è stato un uomo di teatro multiforme e geniale, vissuto fra Ottocento e Novecento. Alla sua storia rende giustizia un ricco studio di Leonardo Mancini. Il ricercatore, con l'ausilio di inediti, traccia la parabola di Rasi, dalla formazione alla nomina a direttore della Regia Scuola di Declamazione di Firenze, all'attività di attore, autore, studioso, pedagogo, impresario, che collaborò persino con Eleonora Duse.**

- **Leonardo Mancini, "Luigi Rasi. La declamazione come scienza nuova"**
- **Mimesis, 230 pp., 20 euro**

