

La scheda: "L'utile idiota"

L'utile idiota. La cultura nel tempo dell'oclocrazia (Mimesis) è l'ultimo lavoro saggistico di Antimo Cesaro, tra i più illustri studiosi italiani di simbolica politica, già sottosegretario al Ministero della Cultura con Franceschini in due diversi governi ed attualmente professore ordinario di Filosofia politica all'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" dove è delegato del Rettore alla cultura e responsabile scientifico di un importante progetto internazionale di ricerca sulle

frenologia. Due convincimenti ispirano ai saggi raccolti in questo volume: il primo è che la cultura sia un pre-requisito della democrazia; il secondo è che anche la forma di governo democratica sia inevitabilmente esposta a molteplici forme di decadimento. Il pudore affiorante - già a livello terminologico - dall'analisi del perturbante scenario transdemocratico può trovare nello studio dei "classici" un'indubbia condizione di consapevolezza del presente e di orientamento per il futuro.

