

VALENTINA FREZZATO

**Stasera ad Alessandria
si presenta il libro
su Nanni Moretti****ROBERTO LASAGNA** Stasera presenterà il suo libro sul regista italiano, "Il cinema come cura"

L'analisi "seria" dei suoi film piace anche a Nanni Moretti

IL COLLOQUIO

VALENTINA FREZZATO

Alla fine Nanni Moretti lo ha pure chiamato. A sorpresa, a pochi giorni dalla Mostra del Cinema di Venezia, facendo sobbalzare Roberto Lasagna dalla sedia. Non che non sia abituato a parlare con registi, attori, sceneggiatori, direttori della fotografia. Ma non si aspettava che proprio l'«oggetto» della sua più recente analisi gli telefonasse da un numero fisso di Roma e gli dicesse con tranquillità: «Ciao Roberto, volevo ringraziarti perché mi hanno detto che il tuo libro è molto serio». Il saggio s'intitola «Il cinema

come cura», uscito per **Mimesis**; sarà presentato ad Alessandria questa sera dalle 21 alla Mulisala Kristalli di via Parini, l'unico cinema della città. A seguire verrà proiettato «Tre piani», nuova opera del regista italiano.

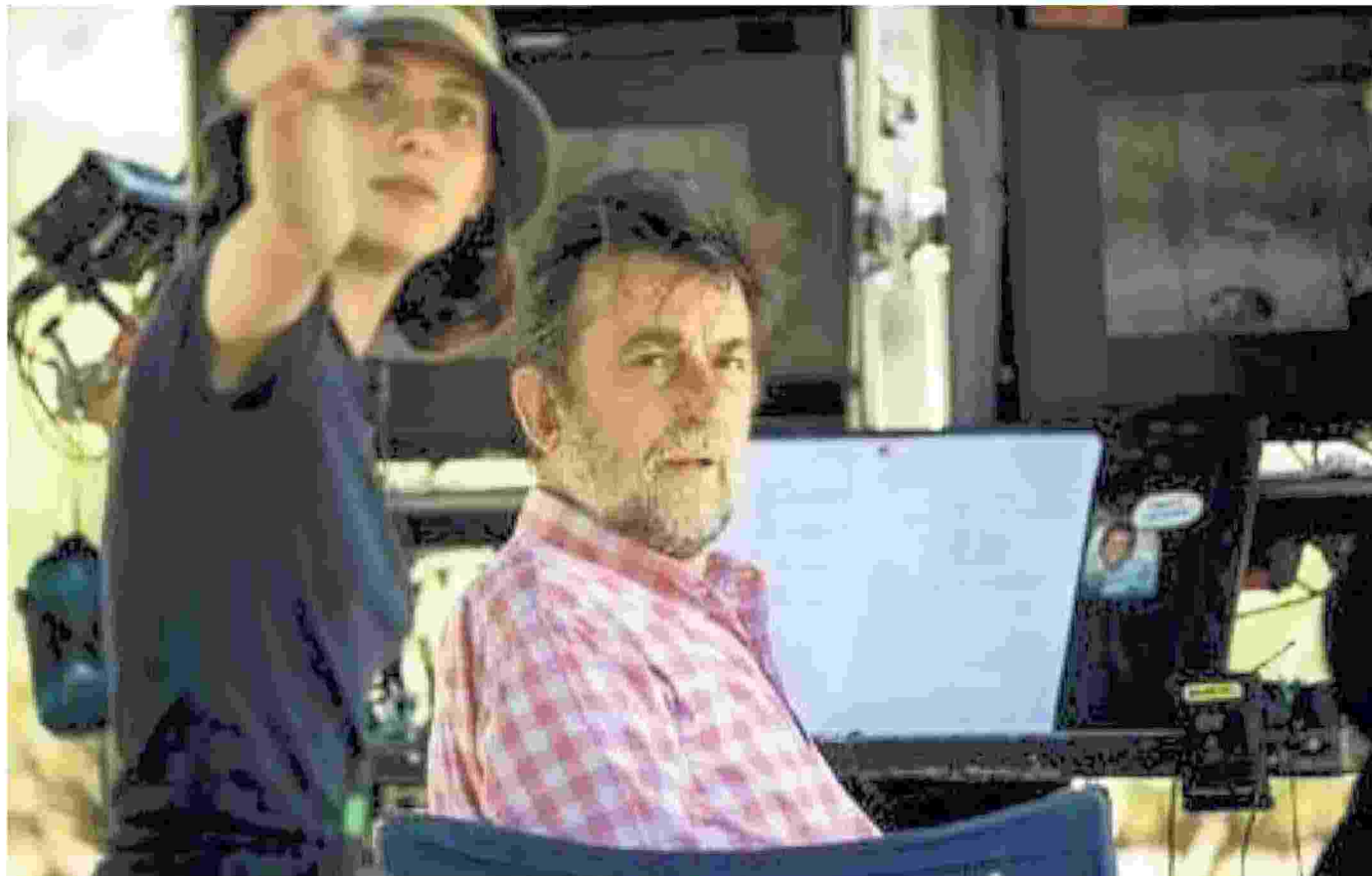
Ma come mai Moretti? «Ho sempre voluto scrivere di lui - spiega Lasagna - e l'idea è nata da una rubrica che tenevo sul sito "Inside the Show". Il filo conduttore è la cura e c'è un ritratto del Nanni Moretti personaggio che mette sempre in primo piano la crisi. Tutte le crisi: quella esistenziale, quella di una generazione, quella del Papa, quella del deputato del Pd. Raccontando di queste crisi fa una sorta di autanalisi. La cura è anche un tema molto evidente soprattutto nei film

degli ultimi anni». Lui la produzione la descrive tutta: «Questo saggio - spiega Lasagna, che è direttore artistico del festival Adelio Ferrero - analizza tutto Moretti. Si passa da "Io sono un autarchico" fino ad arrivare a "Tre piani", scoprendo che il suo è un cinema che ci invita a superare i nostri schemi mentali attraverso alcuni dei film più originali e disarmanti prodotti in Italia dagli anni Settanta a oggi. Dalle ossessioni dell'alter ego Michele Apicella a quelle di un autore maturo che continua a interrogare lo spettatore in opere calate dentro le esitazioni di un neoeletto Papa in crisi, di una regista in scacco esistenziale, dei condomini di una palazzina romana ispirata alle pagine dello scrittore Esh-

kol Nevo». Ne parlerà stasera in sala, poco prima di vedere (di nuovo) l'ultimo film che ha esaminato per il libro.

«A me non è dispiaciuto - sottolinea - ma sono di parte. Stanno uscendo recensioni un po' tiepide, forse perché non è il film che ti aspetti da lui: è senza ironia, manca un po' quel tocco leggero. Ma in fondo è un film drammatico e non c'era da aspettarsi altro. Lo consiglio: è interessante e molto personale, anche se la storia è tratta da un libro di altri. In fondo c'è qualcosa del Nanni Moretti di "Bianca": un personaggio un po' mattacchione che voleva mettere ordine nella vita degli altri. Anche in "Tre piani" sembra proprio di essere dentro le case degli altri». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Nanni Moretti sul set del film "Tre piani"

REUTERS

ALESSANDRIA
1800 lire - 1100 lire - 1100 lire

Bagarre sull'Alegas

Nel mirino la vendita e le sponsorizzazioni

Se il club non si salva, il presidente si dimetterà

Alcune delle sponsorizzazioni sono state cancellate. Il club si prepara a una lunga battaglia legale

Non tutti i casi sono in difficoltà ma i più gestiti da noi

PROVA GRATUITA 14 GIORNI

L'analisi "seria" dei suoi film piace anche a Nanni Moretti

Dal riserchio sul Pd arriva lo spruzzo per "The girl on the train"

LIGURIA		LIGURIA	
CLUB	PUNTI	CLUB	PUNTI
Genoa	1	Genoa	1
Spezia	1	Spezia	1
Imperia	1	Imperia	1
La Spezia	1	La Spezia	1
Lecco	1	Lecco	1
Parma	1	Parma	1
Reggina	1	Reggina	1
Verona	1	Verona	1