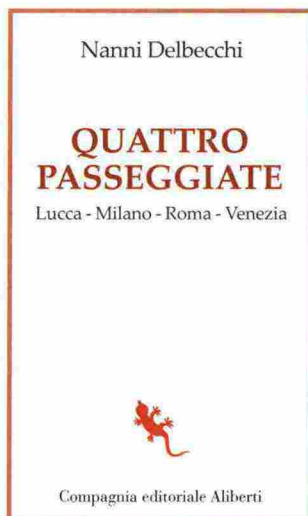


## LIBRI



Nanni Delbecchi,  
*Quattro passeggiate.*  
Lucca - Milano -  
Roma - Venezia,  
Compagnia Editoriale  
Aliberti, 224 pagine,  
15,90 €

### Il cammino e la memoria

Lucca, "misurata e parsimoniosa del suo stesso splendore". Milano, la cui bellezza in incognito è "fatta di palazzi insospettabili, cortili nascosti e condomini d'autore", e Roma, dove invece la stessa bellezza è onnipresente. Infine Venezia, della quale amare la luce "in qualunque tempo e in qualunque stagione". Quattro mete, quattro luoghi della memoria, quattro tappe

di un viaggio lungo come la vita. L'autore, giornalista e scrittore, cammina per le strade e i vicoli delle città che lo hanno visto nascere (Lucca), crescere professionalmente (Milano e Roma), sospendere i conti con il proprio destino (Venezia). Un

camminare senza meta apparente, "obbedendo tuttavia a un percorso interiore, a un ago magnetico nascosto nel cuore che ci attrae verso qualche punto cardinale della nostra vita".

# Viaggio in Italia

Autori contemporanei e scrittori del passato raccontano e svelano l'anima e il volto di città, isole, paesi. Per imparare a vedere con occhi diversi strade, monumenti, piazze, paesaggi

## GENTE DI PIETRO SPIRITO TRIESTE



Pietro Spirito, *Gente di Trieste*, Laterza, 272 pagine, 18 €

### Storie e protagonisti di Trieste



Jan Morris, *Trieste o del nessun luogo*, il Saggiatore, 224 pagine, 17 €

Da James Joyce, che amava muoversi per Trieste a piedi, a Italo Svevo, da Umberto Saba a Claudio Magris a Mauro Covacich, sono tante le pagine della letteratura che utilizzano la passeggiata nel capoluogo giuliano sia come espediente per esplorare la città e appropriarsene, sia come momento di riflessione privilegiato per fare i conti con sé stessi. Si è scritto che "Trieste, forse, più di altre città, è letteratura, è la sua cultura", ed è profondamente vero. Ma, in un momento storico in cui si discute molto sull'idea e sull'essenza della città e si ridefinisce il rapporto fra centro e periferia, sono interessanti due opere che raccontano l'anima di questo crocevia di popoli e culture. *Trieste o del nessun luogo*, ripubblicato da poche settimane, è un libro su "una città allucinatoria, in cui la fantasia soppianta facilmente la realtà"; in *Gente di Trieste* l'autore evoca, in maniera coinvolgente, le avventure di 18 personaggi che hanno legato le proprie imprese alla città.

di FABIO SIRONI

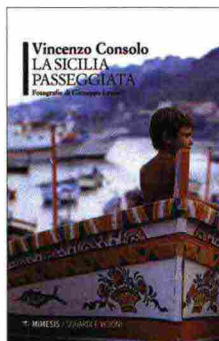


Gaetano Basile, *Sicilia. L'isola che c'è*, Dario Flaccovio editore, 288 pagine, 20 €

## La Sicilia vista da vicino

La Sicilia è, come scrisse una volta Giovanni Comisso, "un continente". Torna in libreria *Sicilia, l'isola che c'è*, uscito per la prima volta vent'anni fa: è un corposo racconto di luoghi e memorie di una terra dove "meridiani e latitudini della storia si sono divertiti a incidervi i segni della loro presenza, facendone un luogo sacro che riesce a conservare il segreto di civiltà consumate e a

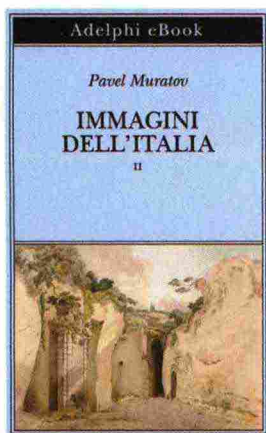
mettere assieme l'arancio e la neve". *La Sicilia Passeggiata* è un viaggio, ideale e reale, compiuto in quella che l'autore, lo scrittore Vincenzo Consolo, definisce "isola della quiete, dell'abbandono, della bellezza dispiagata e rapinosa"; le fotografie di Giuseppe Leone hanno una grande forza evocativa e parlano da sole. La mafia e la magia del capoluogo sono svelate in *Palermo occultata*, dove l'autrice rilegge e interpreta in chiave esoterica luoghi e architetture urbane.



Vincenzo Consolo, *La Sicilia passeggiata*, Mimesis, 176 pagine, 16 €



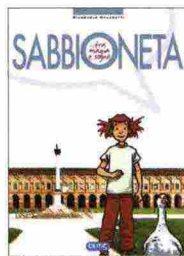
Lucia Vincenti, *Palermo occultata*, Tipheret editore, 184 pagine, 22 €



Pavel Muratov, *Immagini dell'Italia. II*, Adelphi, 311 pagine, 25 €

## Piccola e grande bellezza

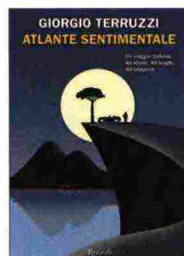
Ai primi del Novecento il russo Pavel Muratov, erudito e appassionato di storia dell'arte, compì il suo Grand Tour in Italia. Adelphi ha da poco pubblicato il volume che descrive Roma e il Lazio, Napoli e la Sicilia. La sua è una perlustrazione alla ricerca del mito, delle tracce di quell'età dell'oro che sopravvivono nei paesaggi e nei monumenti. Un viaggio nella piccola e grande bellezza che l'autore assapora lentamente, muovendosi ora in treno, ora in tram e carrozza. Bellissima la frase che chiude il libro: "L'Italia è quella gioia per la quale ancora la vale la pena vivere".



Giancarlo Malagutti, *Sabbioneta... tra magia e sogno*, Outisfumetti, 46 pagine, 14 €

## Sabbioneta, che favola

Un'oca sapiente, che fa da guida turistica a una ragazzina di nome Anna, e l'espedito narrativo del fumetto sono i punti di forza di questo libro per bambini che racconta le meraviglie di Sabbioneta, la "città ideale" voluta nel XVI secolo dal duca Vespasiano Gonzaga Colonna, che coltivava il sogno di ricreare una piccola Atene. Le tavole illustrate con leggiadria accompagnano il lettore in una storia affascinante.



Giorgio Terruzzi, *Atlante sentimentale*, Rizzoli, 324 pagine, 18 €

## Il gioco delle coppie

Un tour in auto, dal Friuli alla Sicilia, suddiviso in 40 tappe. Ogni sosta è una stazione della memoria, in cui si raccontano la vita e l'opera di un personaggio legato a quel luogo. Così, in una sorta di gioco delle coppie, ci si perde nella Sequals del pugile Primo Carnera e nella Pennabilli del poeta Tonino Guerra, nella Termoli del disegnatore Jacovitti e nella Salina di Massimo Troisi. Ogni viaggio, un incontro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA