

Mole Antonelliana

Alle 18,30
via Montebello 20

Storia di Moretti e della sua vita dietro la cinepresa



Prima della proiezione di “Tre piani” in programma alle 21 al Cinema Massimo, Roberto Lasagna presenta al Museo del Cinema il suo saggio cinematografico “Nanni Moretti. Il cinema come cura” ([Mimesis](#)) in dialogo con Edoardo Peretti, curatore di “Parole&cinema”. Lo stimolante e denso volume racconta la filmografia di Moretti come un percorso di rivendicazione di una crisi che è motivo di autoanalisi sia per l'autore e lo spettatore. «Un cinema e una poetica complessi e stratificati che hanno spronato a superare gli schemi mentali attraverso alcuni dei film più originali e disarmanti prodotti in Italia negli ultimi quaranta anni – spiega l'autore – raccontandoci e risvegliando il nostro bisogno di reagire e di essere testimoni del tempo». A chi ne acquisterà una copia sarà offerta la rivista dell'Amnc “Mondo Nivo 18-24 ft/s”. – **g.cr.**

