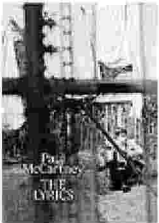


Sette giorni di musica da leggere

a cura di **Alessio Brunialti**

The lyrics

di Paul McCartney
Rizzoli



Non bisogna farsi ingannare: i due poderosissimi tomi raccolti in un elegante cofanetto non raccolgono tutte le parole di tutte le canzoni di sir Paul e non si tratta neppure di quell'autobiografia attesa da più parti che la più grande popstar del Novecento ammette di non aver voglia di scrivere. Però le canzoni sono tante e nel raccontarle "Macca" parla della sua vita. Affidandosi a due esperti per la traduzione (F. Zanetti e L. Perasi), è il regalo di Natale per eccellenza di quest'anno.

Il senso per la parola...

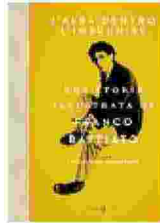
di Marc Ongaro
Caissa Italia



Lo aveva predetto Trenet: "A lungo, dopo che i poeti saranno spariti, le loro canzoni correranno ancora per le strade e la gente le canterà un po' distratta ignorando il nome dell'autore e quando sarà a corto di parole farà la la la la". Così a trent'anni dalla scomparsa di Gainsbourg, la sua opera è più viva, studiata e citata che mai. Sicuramente in Francia, mentre in Italia rimane un personaggio di cui i più si ricordano soprattutto (se non solamente) per la scandalosa "Je t'aime... Moi non plus".

L'alba dentro l'imbrunire

a cura di Messina e Senardi
Rizzoli Lizard



Si sono moltiplicate le pubblicazioni su Battiato in questi pochi mesi che ci separano dalla dolorosa scomparsa del musicista siciliano. Mancava quello che rappresenta il punto di forza di questo grande volume, ovvero un apparato fotografico che raccontasse anche per immagini la vicenda. "Una storia illustrata di Franco Battiato", dall'infanzia nella provincia di Catania al grande successo, i tour, le collaborazioni, la mistic. Imperdibile.

La mia vita nei Dire Straits

di John Illsley
EPC



Oltre a Mark Knopfler c'è un solo altro musicista che è stato presente per tutta la vita dei Dire Straits, band oggi un po' dimenticata, mentre a cavallo tra gli anni Settanta e Ottanta era abbonata alle zone alte delle classifiche. Questo qualcuno è John Illsley, bassista, se non braccio destro del leader, di certo sodale che non lo ha mai abbandonato fino a quando non è arrivato il momento di sciogliere la band senza acrimonia, se è vero che è Knopfler stesso a firmare l'introduzione.

Tre cene (l'ultima invero è un...)

di Francesco Guccini
Giunti



Sì, da molti anni Guccini è solo scrittore e questo libro non ha nulla a che fare con la musica. Ma con l'autore e con quello che ha cantato in passato sì, però. Il racconto di tre momenti conviviali, che appartengono a tre momenti del passato e che sono narrati per il puro piacere di raccontare, come avveniva un tempo. L'autore conferma l'attaccamento alle radici e alle tradizioni non come pura nostalgia, ma come piccola storia privata che è bello condividere. Libro autunnale, adatto alla stagione.

I solchi della storia

di Maurizio Galli
Vololibero



La battaglia di Gettysburg e il massacro del fiume Sand Creek, la "tregua di Natale" e la liberazione di Auschwitz, la guerra del Vietnam e lo sbarco sulla luna: ci sono eventi storici che sono diventati canzoni e canzoni che si sono trasformate nel veicolo perfetto per raccontarli così che anche se un ragazzino non sa ancora con precisione come siano andate le cose, conosce un brano che si "installa" nella sua memoria per non uscirne più. Un libro da portare nelle scuole.

Italian pop

a cura di Locatelli e Mosconi
Mimesis



Va di pari passo, tra gli anni Cinquanta e Sessanta, la trasformazione della società grazie (o a causa) dell'avvento della televisione e anche della musica popolare, straordinario veicolo di aggregazione collettiva, specchio della società. Si affrontano le differenze tra i cantanti e le cantanti, l'avanzata dei giovani, il rapporto con il belcanto e con la nostra tradizione melodica, il raffronto con gli Usa, il Regno Unito, la Francia e anche il fenomeno delle "cover".



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

120634