

**D**opo due anni di assenza a causa del Covid, lo scorso dicembre è tornato a Roma "Più Libri Più Liberi", la Fiera della Piccola e Media Editoria che si svolge presso la suggestiva location del Centro Congressi La Nuvola all'Eur.

La ventesima edizione è stata dedicata al tema della **libertà**, quanto mai emblematico in relazione al periodo che stiamo vivendo.

Noi di *Frisson* siamo andati\* a scoprire le proposte editoriali presentate dagli oltre 400 espositori presenti in fiera.

Ne abbiamo selezionati sei che hanno catturato la nostra attenzione, soprattutto in relazione a **questo numero** dedicato al tema della **folia**.

Si tratta di due romanzi e una graphic novel straordinaria, che vi conquisteranno. 📖

a cura di  
**Francesca  
Ceccarelli**

# Nuvola di libertà



## LE CATTIVE

di Camila Sosa Villada  
SUR, 2021

Siamo a Córdoba, in Argentina. Tutte le notti un gruppo di donne trans si ritrova al Parco Sarmiento per lavorare: sono prostitute. Tra loro c'è Camila che arriva lì per la prima volta a vent'anni. Quando era bambino (allora lo chiamavano Cristian) si provava di nascosto i vestiti della madre, i rossetti e i gioielli. È destinata a fare la puttana e finirà male, le hanno detto. L'autrice si cimenta in questa autofiction basandosi sulla sua esperienza personale di donna trans, prostituta e studentessa, pur narrando le vicende di un'intera comunità. *Le cattive* racconta infatti la storia di tutte le donne intorno a Camila: La Zia Encarna, Maria la Muta, La Machi. Un inno alla vita e un manifesto esplosivo che scaturisce dalla consapevolezza di essere diverse, sole e povere.

DA RISCOPRIRE



## LA FAME DI RIPRENDERSI UN POSTO NEL MONDO

**Le divoratrici**

di Lara Williams  
Blackie Edizioni, 2021

Roberta è una donna di quasi trent'anni con una vita mediocre e un lavoro insignificante. È una di quelle che vive senza farsi domande, senza dare fastidio e cercando di occupare meno spazio possibile. Ma tutto cambia quando conosce Stevie, che è il suo opposto: libera, pericolosa e selvaggia. Le due diventano amiche e decidono di fondare un *supper club* (titolo originale del libro) in cui si incontra per mangiare. Possono partecipare solo donne e le partecipanti sono tutte state vittime di tradimenti, violenze, aborti. **Ma alle riunioni segrete non ci si limita a mangiare: le donne divorano cibo e bevono fino a star male, vomitano, fanno uso di droghe, ballano... insomma il club è il luogo dove possono dare vita a tutti i loro desideri più reconditi.**

"Niente fa più paura di una donna che mangia e scopa con abbandono", sostiene l'autrice Lara Williams (nella foto in basso).

Le donne, quindi, iniziano a ingrassare, si allargano e occupano "fisicamente" più spazio: **un atto liberatorio, quasi politico che le accomuna e che manda messaggi alla società che le circonda.**

Ma il club diventa ben presto una "bolla" in cui solo le partecipanti possono capirsi a vicenda: le persone esterne – specialmente gli uomini – le giudicano folli e pericolose. Il rapporto con la società sarà duro e costringerà Roberta a fare i conti con un passato pieno di ferite.



## LA CINA QUEER E FOLLE DIVENTA GRAPHIC NOVEL

Ultimo lavoro del fumettista **Seven**. **Splendidi Reietti** (add editore) esce in Italia dopo essersi aggiudicato la nomination nella **selezione ufficiale dello scorso Festival Angoulême**.

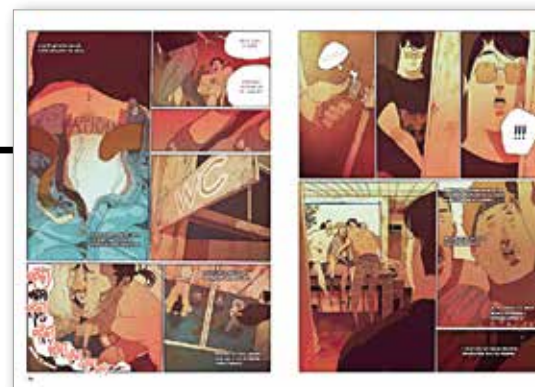
La graphic novel è ambientata nella città costiera di Haimen (a nord di Shanghai) e segue le disavventure dello studente **Tian Fushi, un ragazzo gay con ambizioni artistiche che all'improvviso si chiede: "Chi sono?"**. Inizia un tormentato viaggio alla ricerca di se stesso, nei meandri di una metropoli

dove i neon illuminano i frammenti di un mondo ultravioletto e sotterraneo. **Quello che ne esce è un ritratto acido ed estremo di una gioventù**

**cinese emarginata, eccentrica, priva di sogni e ambizioni.** Il mondo disegnato da Seven è popolato di giovani insonni e disillusi alla ricerca di amore e significato, tra sesso, alcol e deliri nichilisti.

**Reietti, matti e queer. Un mix "letale" in Cina, dove il clima di controllo si è insprito, specie negli ultimi anni.** La comunità LGBTQIA+ cinese è fortemente repressa e le relazioni omosessuali sono osteggiate. Anche per questo Seven – nato nello Zhejiang (Cina orientale), ma ora a Hong Kong – scrive sotto pseudonimo (in cinese si fa chiamare "demone fulvo affettatore di cadaveri"), costretto a proteggere la propria identità per continuare a trattare i temi che gli sono cari, come quello della sottocultura queer.

**Ricco di slang, di riferimenti alla cultura pop e ai social media cinesi, Splendidi Reietti è un vero must-have**



**per chi vuole conoscere dall'interno una Cina diversa, più "autentica".** Lo stile di Seven è graffiante, il suo segno è fluido e quasi psichedelico. I colori caldi ed elettrici e uno straordinario mix di tecniche grafiche/fotografiche enfatizzano ancora di più l'ambientazione surreale. Per approfondire la situazione in Cina, se volete e per chi se lo fosse perso, vi consigliamo **il reportage di Francesco Mazzenga su Frisson #2** su donne e coppie omosessuali.

Una delle tavole interne della graphic novel *Splendidi Reietti*. Non mancano momenti espliciti nel viaggio intrapreso dal protagonista Tian Fushi. Anche il linguaggio adottato è molto diretto e ricco di slang cinesi

La copertina della nuova graphic novel di Seven, fumettista cinese, edita da add editore



### Il bambino di pietra Una nevrosi femminile

di Laudomia Bonanni  
Cliquot Edizioni, 2021

Laudomia Bonanni è una di quelle scrittrici novecentesche di grande talento che tanto la critica quanto la storia della letteratura italiana sembrano aver dimenticato se non addirittura ignorato. La sua prosa affronta moltissime tematiche femminili e femministe: in particolare *Il bambino di pietra*. Una nevrosi femminile, che Cliquot ha ripubblicato nel 2021 dopo decenni dalla sua prima edizione. È la storia di una donna, emblematicamente chiamata Cassandra, che decide di andare in terapia per guarire da una perenne e martellante emicrania. L'analista le suggerisce di scrivere: sogni, ricordi, sensazioni, pensieri. E Cassandra lo fa. Da questo potente flusso di coscienza emerge quanto e come il disagio psico-fisico della protagonista derivi in buona parte dalle imposizioni che la società patriarcale impone alle donne. Bonanni ha saputo raccontare i condizionamenti riguardo la maternità, la sessualità e le relazioni familiari con parole crude e poetiche che risuonano di straordinaria attualità.

— DI CRISTINA CASSESE

### Ricordando bell hooks

Lo scorso dicembre, dopo una lunga malattia, si è spenta bell hooks, intellettuale, accademica, divulgatrice, attivista, insegnante.

Il suo è stato uno sguardo lucido e penetrante, capace di riflessioni brillanti e sempre concrete, a cominciare dalla scelta dello pseudonimo composto dai nomi della mamma e della nonna, rigorosamente in minuscolo perché ciò che conta sono le idee e non l'ego personale. Se oggi possiamo parlare di approccio femminista intersezionale lo dobbiamo proprio a lei. bell hooks ha tracciato il sentiero della decolonizzazione dell'immaginario, ha diffuso gli strumenti del pensiero critico applicato (*Insegnare a trasgredire*, Meltemi 2021), ha rovesciato l'idea di margine e di marginalizzazione (*Elogio del margine*, Tanu 2021). Il suo è un lascito preziosissimo, ora più che mai.

— DI CRISTINA CASSESE

# Liquefatto

Un viaggio fisico e spirituale in un'America psichedelica

**È** un romanzo *on the road* scritto da **Hilary Tiscione** – autrice che vive a Milano, ma nata a Genova – edito da Alessandro Polidoro Editore. La protagonista è Maddalena, una donna che deve fare i conti con una violenta crisi interiore.

Scopre di essere incinta, forse del suo compagno Romano – che tradisce regolarmente – con cui condivide una quotidianità apatica e nociva, fatta di abuso di droghe e alcol. Per non farsi schiacciare dalle emozioni, Maddalena parte insieme all'amica Lia per Los Angeles dove vive Tito, un vecchio amico che conduce una vita oscura e sregolata.

I tre decidono di intraprendere un viaggio nel deserto del Mojave per raggiungere Las Vegas e il famigerato hotel El Cortez.

Il loro non è solo un viaggio fisico, ma anche spirituale. All'insegna della sregolatezza che si consuma in locali claustrofobici e che porta Maddalena a uno sfinimento fisico e psichico. "Liquefatto" diventa quindi un presagio quasi onirico: è un viaggio verso la salvezza o la perdizione?

Il nuovo romanzo di Hilary Tiscione edito da Alessandro Polidoro Editore



### HARD CORE: Istruzioni per l'uso

Sessuopolitica e porno di massa



In quale periodo il porno è diventato espressione della cultura di massa e perché? In quale modo ha trasformato il nostro immaginario erotico e i nostri comportamenti sessuali? Di questo fenomeno si sono prodotte bibliografie enormi, ma Pietro Adamo con il suo saggio *Hard Core: Istruzioni per l'uso* (Mimesis Edizioni) offre una nuova lettura, polemizzando con lo stile dei precedenti testi, del tutto ignari delle pratiche sociali e culturali che fanno della pornografia un genere di grande consumo. Fra i veterani italiani dei "Porn Studies", Adamo scende negli inferi del porno "vero", discutendo tendenze e scuole, assetti produttivi e autori, presenza e assenza della donna, passando dai primi filmati in Super8 ai successi sul grande schermo, dall'avvento della videocassetta all'affermazione dell'hard in rete, scavando nelle sue motivazioni, nelle sue ragioni d'essere, nelle sue oscillazioni culturali e politiche.

furrow

PERSONE, LUOGHI E IDEE



IL GRANDE EQUIVOCO DELLA NINFOMANIA • LA VALIGIA ROSSA • LA PELLE CHE ABITO • A CUCCIA!  
MATTE DA LEGARE • CATTIVISSIME LORO • OLTRE LO STIGMA

furrow