



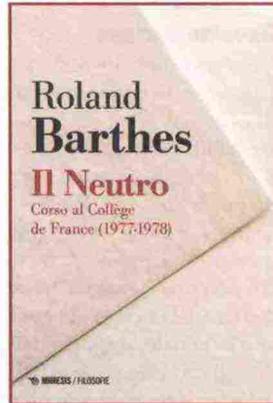
## LEZIONI

### Roland Barthes

Il neutro. Corso al Collège de France (1977-1978) • **Mimesis** • pag. 368 • euro 24 • traduzione di Augusto Ponzio

Dopo *La preparazione del romanzo* (straordinario volume che raccoglie gli appunti degli ultimi due corsi tenuti da Barthes al Collège de France), **Mimesis** pubblica il corso che il semiologo e critico letterario francese dedicò al neutro, «ciò che elude il paradigma», corso che giunse dopo il successo dei *Frammenti di un discorso amoroso*. L'introduzione di Augusto Ponzio funziona come perfetto viatico per affrontare le lezioni di Roland Barthes anche solo per i riferimenti a una definizione di neutro nel senso inteso da Barthes (Kierkegaard lo definisce come il «desiderio del semplice», ma è anche il «I prefer not to» del Bartleby di Melville), il marginale, l'irrelevante, il lusso di potersi «permettere di non tenere in nessun conto l'economia narrativa». Attraverso i testi dei maestri e autori

prediletti da Barthes, ma anche gli elementi autobiografici che ne guidano il lavoro (solo pochi mesi prima dell'inizio del corso ha perso la madre), queste pagine sono in grado di restituire plasticamente i guizzi e le svolte improvvise del pensiero di uno dei maggiori autori del Novecento. *Matteo Moca*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

120634