

Cultura

Libri

Ragazzi

La scoperta del razzismo

Christina Hammonds Reed
Black kids

Salani, 400 pagine, 16,90 euro
Ashley è una ragazza felice. Ha la casa giusta, gli amici e i vestiti giusti, e vive nella città, per lei, più giusta del mondo: Los Angeles. Piena di bei negozi, cassette a schiera e tanto sole. A volte nella città ci sono incendi e catastrofi. Poco male. Anche perché Los Angeles sa farsi perdonare con i suoi divertimenti e le spiagge, dove Ashley passa le giornate estive. Le piace sentire le onde sulla pelle e la salsedine penetrare nei suoi ricci. È una perfetta adolescente in un imperfetto, perfettissimo mondo. È felice, ma poi vede un video. E niente è più lo stesso. Nel video dei poliziotti bianchi picchiano a sangue un uomo nero. Quell'uomo è Rodney King, vittima dell'odio razziale che scatena sul suo corpo le contraddizioni degli Stati Uniti. L'anno è il 1992 e a Los Angeles scoppia la rabbia per i soprusi quotidiani che i neri devono subire da una società suprematista. Si scatena la rivolta. E questo inevitabilmente travolge anche Ashley e la sua famiglia. Scoprirà a sue spese cosa significa la parola razzismo e che l'integrazione che hanno vissuto è solo un'illusione. Un libro forte, un documento storico, che va alle radici della rabbia nera, e che traccia una linea che dagli anni novanta arriva al brutale assassinio di George Floyd nel 2020.
Igiaba Scego



Fumetti

Morale immorale

Bastien Vivès
Meloni di rabbia

Comicon edizioni, 120 pagine, 9,90 euro
Dopo *Contessa* di Aude Picault, Bastien Vivès ci regala il secondo volumetto della collana *Fumetti zozzi* delle edizioni Comicon, che presenta fumetti erotici divertenti ma problematici. E di lettura veloce, proprio come lo erano gli albeti erotici a fumetti che riempivano le edicole negli anni settanta e ottanta, magari liberatori rispetto ai tanti tabù dell'epoca, ma anche intrisi di un "immaginario maschilista e stereotipato", come scrive Boris Battaglia nella prefazione, a cominciare dai "cazzi grandi, le tette grosse come meloni, le fanciulle ingenuie e remissive". Esattamente quello che l'autore rilegge fin dal titolo, come se fosse italiano. Ammiratore di Manara, che

cominciò proprio in quelle pubblicazioni la sua carriera, Vivès fa una sorta di meta-fumetto erotico. È in una chiave concettuale, astratta e surreale, infatti, che questi fumetti "li smonta e rimonta criticamente", scrive ancora Battaglia. Permettendogli di fare un fumetto morale e al tempo stesso provocatoriamente immorale. Morale, perché tutto è capovolto per esprimere una sorta di follia ossessiva, maschilista e orgiastica fino al parossismo. Immorale, nel senso che l'ambiguità è dappertutto e un certo grado di perversione è benefico. Il suo surrealismo, un po' alla Luis Buñuel, disturba perché rivela il non detto e il pensiero latente, anche oltre la sfera sessuale. Ma se disturba un po' e fa riflettere, diverte anche molto.
Francesco Boille

Ricevuti

Valentina Brinis
Come onde del mare

Castelvecchi, 92 pagine, 12,50 euro
Una missione di ricerca e soccorso nel Mediterraneo a bordo di una nave della Open Arms raccontata da un'operatrice umanitaria, che illustra anche le situazioni di emergenza sociale a Roma.

Francesco Faraci
Anima nomade

Mimesis, 120 pagine, 12 euro
In questo volume testi e immagini raccontano una fotografia vagabonda che supera il convenzionale per cogliere l'essenza delle cose.

Paolo Barcella
La Lega

Carocci, 240 pagine, 19 euro
La storia della Lega: dal federalismo e dalla secessione invocati da Umberto Bossi all'ascesa di Matteo Salvini, e alla fase discendente degli ultimi anni.

Joseph Fontano
Il fulmine danzante

A&B, 184 pagine, 18 euro
Autobiografia del danzatore e coreografo nato negli Stati Uniti e arrivato in Italia negli anni settanta, per dar vita a un nuovo corso della danza contemporanea.

John Maynard Keynes
Qualche impressione sulla Russia

Luiss University Press, 62 pagine, 10 euro
Il viaggio in Russia fatto dall'economista britannico nel 1925. Con un saggio di Paolo Nori.