

SAGGIO

Alessandro Gazzoli

Auto da fé. Rileggere Giorgio Manganelli • **Mimesis** • p. 308 • euro 26
Nel florilegio di pubblicazioni che costellano il centenario della nascita di Manganelli, occasione sempre gra-
ta se sfruttata in maniera costruttiva
e non per edificare tentennanti mo-
numenti, il libro di Alessandro Gaz-
zoli figura come un'interessante via
per addentrarsi nell'opera dello scrit-
tore, anche perché si propone di par-
lare sia al lettore che già conosce e
frequenta l'opera di Manganelli, sia a
chi voglia approcciarla per la prima
volta. Il taglio che Gazzoli sceglie
prova infatti a soddisfare una pre-
messa non facile, cioè invitare alla
lettura di un autore che ha prodotto
molto, di cui si parla spesso, ma di
cui non sempre si è letto tanto. Così,
nello scorrere delle parti che com-
pongono il saggio, sorretto da una
scrittura analitica ma mai troppo in-
vadente, Gazzoli passa in rassegna i
diari e gli scritti giovanili di Manganelli, studia le relazioni con la lette-
ratura inglese (di cui era sopraffino
traduttore) e con l'Italia del suo tem-
po attraverso i suoi interventi crona-
chistici (che si trasformavano sempre
in molto altro). *Matteo Moca*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



120634