

**IDEE**

La pace è pensiero  
e azione materna  
Le donne lo sanno

**Vegetti Finzi** a pagina 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



120634

IDEE

«Testimoniare la pace in nome di un'identità femminile e materna produce un'eco che può raggiungere anche donne isolate nelle pianure russe o nelle città ucraine colpite dalle bombe»

SILVIA VEGETTI FINZI

Il termine Pace è tra i più inclusivi in quanto non vi è nessuno, che si reputi umano, che non consideri la Pace un valore, che non la desideri, non la invochi, anche quando la ritiene impossibile. Credo che in questa aspirazione ognuno porti la propria singolarità, il proprio specifico essere nel mondo. In particolare le donne che, raggiunti molti, seppure non tutti gli obiettivi di parità con gli uomini, sono ora impegnate a definire la loro identità.

L'identità femminile è, come tutte, multipla e sfaccettata in quanto abitiamo vari contesti e in ognuno ci presentiamo in modi diversi. Ma il comune denominatore dell'essere donne risiede, a mio avviso, nella maternità. Non intendo soltanto la maternità realizzata, ma quella potenziale, rappresentata dal corpo e dall'immaginario femminile, dalla possibilità del nostro genere di contenere, nutrire e dare la vita. Una predisposizione che esiste in tutte e che può essere realizzata nella filiazione oppure sublimata in opere simboliche come la cura, l'educazione, l'arte, le iniziative sociali che, pur prescindendo dalla pro-

creazione corporea, ne conservano i valori di creatività e generosità. Riconoscere e condividere la potenzialità materna ci permette di affermare che la Pace è possibile, pensabile e realizzabile. Quando una donna entra in contatto con le sue risorse interiori trova, già predisposto, un modello di Pa-

ce. Un modello latente nel corpo e nella mente ma che, una volta riconosciuto, diventa una proposta valida per tutti, soprattutto in un momento storico che, in ordine alla Pace, non permette separazioni e contrapposizioni.

Vediamo di che cosa si tratta. Il rapporto sessuale, complementare e reciproco, è geneticamente finalizzato a generare un figlio, ma per le donne comporta un impegno in più perché dovranno contenerlo, nutrirlo e infine lasciarlo andare perché viva la propria esistenza e la prolunghi nella specie. Nulla di più lontano dalla guerra e dai suoi fantasmi di occupazione, distruzione e morte. Poiché le donne non hanno mai fatto la guerra, anche se ne sono state vittime, né finora si sono attribuite, come gli uomini, il diritto di uccidere (per secoli l'esercito è stato esclusivamente maschile), ritengo che la loro parola in ordine alla Pace meriti di essere ascoltata.

Con pensiero di donna Al compimento del suo 101° anno, il filosofo francese Edgar Morin, preso atto che quella che stiamo vivendo non è soltanto una crisi economica, sociale ed ecologica, nel suo ultimo libro *Svegliamoci! (Mimesis)* ci invita a pensare senza precipitarci a fare, ad agire. Il pensiero, anche quando rimane muto, è sempre un'esperienza attiva, comunicativa, performativa. Come non esiste musica senza intervalli, così non esiste linguaggio senza silenzio. Tutto ciò che è stato pensato intenzionalmente è vivo e può modificare il mondo. L'invito di Morin è particolarmente attuale oggi, nel momento in cui tutto sta cambiando. La natura si ribella all'abuso delle sue

risorse; la scienza mostra l'irrazionalità dei fini celata dall'apparente neutralità dei mezzi e la società si confronta con l'incapacità di governare un mondo globalizzato.

Come avverte papa Francesco, non siamo di fronte a un'epoca di crisi, ma alla crisi di un'epoca, a un crollo repentino, che coinvolge tutti. Di qui l'invito a restare umani. Per secoli il genere femminile si è pensato e modellato dal punto di vista maschile, interiorizzando i valori degli uomini. Vi sono state, storicamente, vistose eccezioni ma, in generale, la comunità delle donne ha intrapreso da poco a pensare partendo da sé, dalla propria specificità: mezzo secolo contro millenni di pensiero maschile. Il femminile materno non ha potere ma potenza, non chiede autorità (che può essere imposta con la forza) ma autorevolezza (che solo gli altri possono attribuire). La presenza delle donne (che sono tali non per anagrafe, ma per coerenza con la loro identità femminile e materna) avviene in un momento particolarmente difficile, quando il pensiero umano si sta rivelando inadeguato a se stesso. Si ha l'impressione che conseguenze del progresso tecnico e scientifico, come gli algoritmi,

delle stagioni, prossimo a quello che gli antichi chiamavano anima mundi. E al tempo stesso partecipe della società, coinvolto nelle sue contraddizioni.

Tutto quello che abbiamo pensato come separato si è rivelato interconnesso, tutto quello che abbiamo pensato come rassicurante si è rivelato perturbante. Persino il concetto di "natura" ha perso la funzione convalidante e normativa svolta da Aristotele in poi. Da quando la Madre Terra è stata dissa-

crata da una concezione meccanicistica del mondo, ci sentiamo autorizzati a sfruttarla irresponsabilmente. Benché gli scienziati si affannino a spiegare che il disastro ecologico è la conseguenza del nostro comportamento, il coinvolgimento collettivo non scatta e la responsabilità non si mobilita. Eppure la fecondità umana, entrata in una crisi che si teme irreversibile, ci pone di fronte, non solo al rischio di perdere la più radicata e potente delle relazioni tra i sessi, quella genitoriale, ma anche alla possibile sparizione della nostra specie. Tuttavia questa minacciosa previsione ci lascia indifferenti perché rivolta a uomini e il multiverso, l'intelligenza artificiale o la robotica più avanzata, eccedano le nostre possibilità di controllo. Inoltre, anche quando riusciamo a capire razionalmente, ci sfugge il comprendere, il sentirci emotivamente coinvolti nella realtà, che non è solo circostante, ma fuori e dentro di noi.

Alla contrapposizione tra dentro e fuori, micro e macrocosmo, si sottrae in particolare l'organismo femminile, retto da cicli cosmici, collegato con le fasi lunari, in sintonia con le maree, sensibile all'alternarsi delle donne sempre più vecchi, egoisti e soli.

Nelle giovani donne la prospettiva della maternità, rinviata a data da destinarsi, sopraffatta da altre istanze - la carriera, il successo, la popolarità - rischia di diventare l'impensato della nostra epoca. La denatalità e ultimamente la catastrofe annunciata dalla minaccia atomica rivelano l'eterna competizione tra Eros e Thanatos, Amore e Odio, Principio di vita e Principio di morte, una concezione antagonista del mondo che inizia con Empedocle e procede, attraverso Platone e Aristotele,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

120634

sino e oltre Freud. È indubbio che la guerra d'aggressione si collochi dalla parte dell'odio, del male, del Principio di morte, soprattutto quando lo scopo diviene la guerra stessa, quando non se ne prevede la fine, né si contemplan limiti e misura al suo inesorabile procedere. In questo conflitto eterno, l'intervento della riflessione femminile si pone dalla parte del Principio di vita, di Eros, non in modo astratto e impersonale, ma dando voce a un "pensiero incarnato", secondo una concezione centrale nel verbo cristiano, anche se inteso qui in un'accezione meramente terrena.

Come premesso, quando dico "pensiero materno" non mi riferisco esclusivamente alle donne che hanno messo o metteranno al mondo bambini, ma lo considero una potenzialità di tutte le donne in quanto tali. Una potenzialità comprensibile e condivisibile con gli uomini in quanto tutti si nasce figli.

Nella convinzione che il pensiero è corporeo e il corpo è pensante, come testimoniano le esperienze mistiche, invito a considerare il corpo e la mente femminili contraddistinti, non dalla necessità, ma da un'autonoma, libera disposizione a pensare e agire maternamente. La maternità trova il suo modello nella procreazione reale, nel senso creativo di mettere al mondo un individuo unico, ir-

ripetibile, incontrovertibile, uguale solo a se stesso, un "capolavoro", nel senso artistico del termine. Come scrive Adrienne Rich: «Tutta la vita umana nel nostro pianeta nasce da donna. L'unica esperienza qualificatrice, incontrovertibile, condivisa da tutti, uomini e donne, è il periodo trascorso a formarci nel grembo di una donna... Per tutta la vita e persino nella morte, conserviamo l'impronta di questa esperienza».

Con questa osservazione, sinora incontrovertibile, siamo approdati, dalla singolarità di ogni nato, a una dimensione universale, quella dell'umanità partorita tutta da corpi femminili e materni. Se la condizione di figlio costituisce un universale, lo stesso accade per la condizione di madre, estesa a tutte le donne in quanto portatrici di un programma di vita che rappresenta, nella sua idealizzazione, un paradigma etico. Cerniera tra corpo e mente, dentro e fuori, conscio e inconscio, natura e cultura, identità e alterità, immanenza e trascendenza, la maternità è un laboratorio aperto di pensieri e immagini. «Come ogni archetipo - scrive Jung - anche quello materno possiede una quantità pressoché infinita di aspetti». Aspetti luminosi, ma anche ambigui e contraddittori, come rivelano le figure della strega e della matrigna che si celano dietro la Fata e la madre.

Ciò nonostante, il processo di

"mettere al mondo", "dare alla luce", possiede elementi positivi che si oppongono a Thanatos, alla distruttività della guerra, al nichilismo del non-senso, al prevalere del negativo che genera e perpetua i conflitti. Nascere apre sempre orizzonti di futuro e, poiché nessuno nasce solo, di relazione reciproca. La dialettica del riconoscimento, che costituisce la precondizione per la Pace, si realizza facilmente tra donne in nome dell'identità materna che le unisce indipendentemente dalla lingua, dai confini, dalle differenze sociali, dalle ideologie, dai costumi. La madre, in quanto principio di Vita, non rientra nelle logiche mortifere del conflitto bellico. Eppure la guerra, mandando i giovani a morire, colpisce innanzitutto le madri che, nel lutto, si uniscono e lottano insieme come nel caso delle Donne in nero e delle Madri della "Plaza de Mayo". Ma perché non darci simbolicamente la mano e stringere silenziosi patti di alleanza prima, finché i figli sono vivi? Perché non ora?

Pensare, sentire, parlare e agire in conformità alla propria identità femminile e materna supera le barriere sociali, crea prossimità, rende intime e confidenti. Le donne si alleano più facilmente quando, sottraendosi alla logica maschile, che divide e contrappone, si riconoscono simili, fluide come acqua nell'acqua. Pensieri ed

emozioni si espandono anche senza pensatore, indipendentemente da chi li ha prodotti, finché una mente, sospendendo le difese immunitarie costituite da abitudini, stereotipi e pregiudizi, li accoglie e li fa propri. Ciò vale per tutti ma in particolare per la genealogia femminile. Mentre gli uomini si succedono, transitando nel corpo dell'altro sesso, le donne si contengono le une nelle altre, come le matrioske russe.

Pensare la Pace, Pregare per la Pace, testimoniare la Pace in nome di un'identità femminile e materna produce un'eco che può valicare i confini tra nazioni sino a raggiungere donne che vivono isolate nelle immense pianure della steppa russa, sui monti del Caucaso o in Siberia, così come nelle città e nei paesi ucraini colpiti, talora distrutti, dalle bombe. I loro gesti sono i nostri, le loro passioni ci appartengono. Probabilmente non le conosceremo mai ma se le evochiamo dentro di noi, se proviamo per loro sentimenti di sorellanza, riusciremo a pronunciare insieme la parola Pace (*Mir* tanto in russo quanto in ucraino), un'aspirazione alla Vita che, condivisa, può cambiare il corso della storia.

**(testo tratto dal dialogo  
sulla pace con Marco  
Tarquinio avvenuto  
alla Casa della Cultura  
di Milano il 16 ottobre 2022)**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Il processo di "mettere al mondo" possiede elementi positivi opposti a Thanatos, alla distruttività della guerra, al nichilismo del non-senso, al prevalere del negativo»



*mater materia misura forma  
formula madre magra di dio  
dedita lacera lamina fera  
avida pavida ruvida giara  
foemina trepida rapida piena  
lacrima lumen: luce leggera.*

Gabriella Golzio,  
"la muta preghiera"

