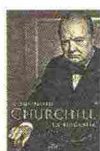


LO SCAFFALE

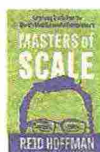
I libri consigliati dai protagonisti e contributor di LOGIN



Andrew Roberts
CHURCHILL - LA BIOGRAFIA
Utet, 46 euro
consigliato da
ALESSANDRO BENETTON
imprenditore
«Affascina il suo coraggio di dire cose scomode, di cercare la discontinuità e di guardare le cose da un angolo diverso»



Francesco Ferrini e Alessio Fini
AMICO ALBERO
Ets, 14 euro
consigliato da
GIOVANNI BACARO
professore associato di Botanica ambientale e applicata
«Divulgativo e perfetto per capire il valore di un albero nelle nostre città»



Reid Hoffmann
MASTERS OF SCALE
Penguin, 10,99 sterline
consigliato da
BRIAN CHESKY
ceo Airbnb
«È il migliore sui temi di imprenditoria e startup ed è stato un vero pioniere nel mondo dei podcast»



Marguerite Yourcenar
MEMORIE DI ADRIANO
Einaudi, 13 euro
consigliato da
MARIO CUCINELLA
architetto
«Fa riflettere sul senso dell'esistenza e sullo scopo del nostro passaggio sulla Terra. Il passato è grande maestro»

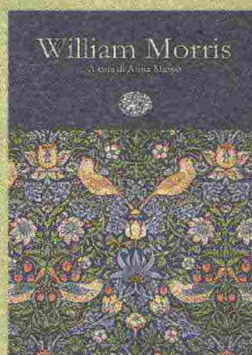


Silvia Federici
CALIBANO E LA STREGA
Mimesis, 28 euro
consigliato da
LILIA GIUGNI
ricercatrice
«Un classico del pensiero femminista, indaga le origini del capitalismo in chiave di genere. Drammaticamente attuale»



Stephen Jay Gould
LA VITA MERAVIGLIOSA
Feltrinelli, 12 euro
consigliato da
TELMO PIEVANI
filosofo, accademico ed evoluzionista
«Il miglior libro per capire la fortuna che abbiamo avuto ad essere qui»

ARTIGIANATO PIÙ NATURA UGUALE INNOVAZIONE



Anna Mason
WILLIAM MORRIS
Einaudi
consigliato da
ALESSIO LANA

Innovare tornando al passato e guardando alla natura. William Morris non è stato solo uno dei primi designer ma un artista, imprenditore e attivista vittoriano che ai tempi del carbone imperante proponeva interni con fiori, frutti e animali e con l'industria che dilagava propugnava l'importanza dell'artigianato e delle arti applicate.

Il volume di Anne Mason (ex curatrice dell'imperdibile William Morris Gallery di Londra) offre la più completa raccolta delle sue opere pubblicata finora, oltre 600 pagine in grande formato in cui viaggiamo tra colori tenui, richiami medievaleschi e quelle complesse architetture che solo la natura è in grado di generare (se le diamo tempo di farlo).

Perché quest'uomo nato a Walthamstow nel 1834 fu anche un alfiere (e un antesignano) dell'ambientalismo, un innovatore che, guardandosi indietro, proiettò in avanti il mondo.

