



Carmelo Bene

Carmelo Bene in due libri alla Laterza

Proseguono nella Libreria Laterza di Bari gli appuntamenti del ciclo "Pagine di teatro" a cura di Franco Perrelli e Maria Grazia Porcelli. Oggi alle 18 in programma il "Pomeriggio Carmelo Bene". Durante l'incontro saranno presentati e discussi due testi. Il primo ripercorre tutta la carriera dell'artista: "Carmelo Bene" di Armando Petrini (Carocci editore) approfondisce l'intero percorso teatrale di Carmelo Bene (1937-2002), dai folgoranti esordi degli anni Sessanta fino alla notorietà e alla maturità degli anni Ottanta e Novanta.

Il secondo libro si sofferma su una stagione particolare, quella dei melologhi: "Carmelo Bene, fonti della poetica" di Leonardo Mancini (Mimesis). All'apice della sua multiforme carriera, estesa dal teatro alla letteratura, dalla radio al cinema e alla televisione, Carmelo Bene propose infatti sulle scene italiane un genere ibrido, il melologo, che era stato senz'altro minore nella storia del teatro europeo, ma sempre presente e gravido di conseguenze per gli sviluppi delle arti della scena e della musica.

Con gli autori dialogheranno i due curatori del ciclo di incontri.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

