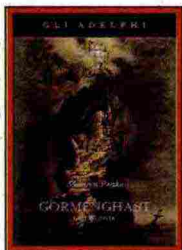
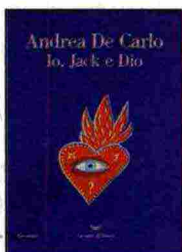


DIVI CHE LEGGONO



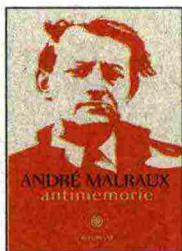
GORMENGHAST

(Adelphi, € 28). Ecco la celebre trilogia in cui Mervyn Peake racconta le gesta del protagonista Tito, prima la nascita, poi l'educazione quindi la "scoperta" del mondo: un vero e proprio universo, quello creato dall'autore, in cui immergersi lasciando spazio totale alla fantasia.



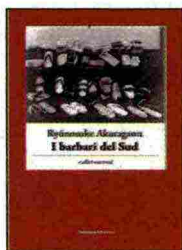
IO, JACK E DIO

(La nave di Teseo € 20). Da quando passavano le estati dalle loro nonne, in un paesino sul mare, Mila e Jack sono diventati amici, poi forse anche qualcosa di più, fino a quando Jack sparisce; e, quando riappare... Questo di Andrea De Carlo è un romanzo sull'amicizia e sui sentimenti forti.



ANTIMEMORIE

(Bompiani € 25). Personaggio straordinario, romanziere ma anche uomo politico, primattore della storia francese del Novecento, André Malraux si racconta in questo libro che è certamente autobiografico, ma che è anche un romanzo che ha se stesso come protagonista.



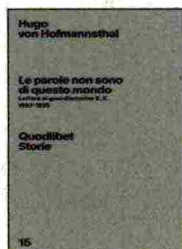
I BARBARI DEL SUD

(Bordeaux biblioteca, € 16). Barbari del Sud erano considerati, nel Giappone d'inizio Novecento, i cristiani: e sono loro i protagonisti di questi racconti di Ryunosuke Akutagawa, piccoli gioielli che stanno a cavallo tra Oriente e Occidente, antiche tradizioni e modernità.



SPERANZA E UTOPIA

(Mimesis, € 16). In questi dialoghi e in questi scritti, Ernst Bloch dà piena espressione ai temi sui quali ha dibattuto per tutta la sua vita, il tema dell'utopia e quello della speranza, non solo nella dimensione politica, ma anche in quella religiosa e più generalmente esistenziale.



LE PAROLE NON SONO DI QUESTO MONDO

(Quodlibet € 13). Ancora giovanissimo, Hugo von Hofmannsthal strinse amicizia con il giovane K, che poi si arruolò e partì in giro per il mondo: in queste "Lettere al guardiamarina E. K. 1892-1895" il poeta si mise a nudo come raramente ha fatto.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

120634