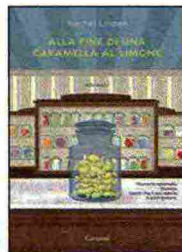


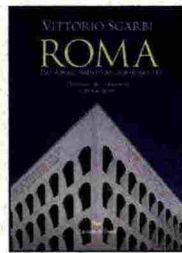
DIVI CHE LEGGONO



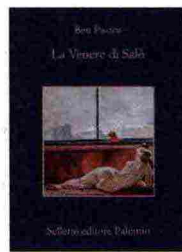
UNA SETTIMANA DI BONTÀ
(Adelphi, € 26). Sono "tre romanzi per immagini" questi di Max Ernst, uno dei padri del Surrealismo: tre romanzi ideati ispirandosi ai grandi feuilleton dell'800, raccogliendo illustrazioni e illustrandoli con didascalie; romanzi che, pur composti agli inizi degli anni '30, sono modernissimi.



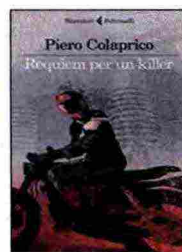
ALLA FINE DI UNA CARAMELLA DI LIMONE
(Garzanti, € 18,60). Lolly ha 33 anni e una nonna un giorno le regala tre caramelle; mangiandole prime di dormire si trova a sognare, o forse non sono solo sogni, vite diverse: il romanzo di Rachel Linden è un invito a seguire le vie del cuore.



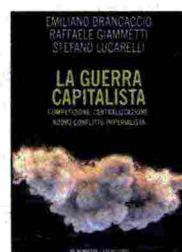
ROMA
(La nave di Teseo, € 25). È un "dizionario dei monumenti e dei loro autori, dal Rinascimento ai giorni nostri", questo di Vittorio Sgarbi, un volume prezioso arricchito dalle fotografie di Andrea Jemolo, per conoscere ancora meglio i tesori, spesso ignorati, di una delle città più belle del mondo.



LA VENERE DI SALÒ
(Sellerio, € 16). Torna Martin Bora, il militare detective della Wehrmacht tedesca inventato da Ben Pastor, che agisce nel tragico scenario della Seconda guerra mondiale: questa volta è in Italia, dove è incaricato di indagare sul clamoroso furto di un quadro di Tiziano.



REQUIEM PER UN KILLER
(Feltrinelli, € 19). Buono e cattivo nello stesso tempo, perché Marco Michele Sigieri è sia il sovrintendente della Squadra Omicidi di Milano sia uno dei più spietati killer della 'ndrangheta; questo di Piero Colaprico è un noir dove l'insolito protagonista è insieme un eroe e un antieroe.



LA GUERRA CAPITALISTA
(Mimesis, € 20). Se pensate che la guerra in Ucraina sia stata scatenata solo dalla follia di Putin o dalle mire della Nato, leggete questo libro di Emiliano Brancaccio, Raffaele Giammetti e Stefano Lucarelli e scoprirete le vere ragioni economiche di questo e degli altri conflitti.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

120634