



GUIDO SANTATO

Joan Baez. La vita, le canzoni, le battaglie [Mimesis](#)

Mai come nel caso della pasionaria del folk la musica, il privato e il politico formano un unico nucleo inscindibile lungo l'intero arco di un percorso umano e artistico di rara coerenza. Guido Santato lo isola e lo dipana con puntiglio e metodo, attingendo con criterio cronologico, persino capitolo per capitolo, all'autobiografia *And a Voice to Sing With* (1987), al diario *Daybreak* (1968) e ad un'ampia selezione di articoli e interviste, non mancando di includere per completezza inquadrature da differente angolatura, come ad esempio la narrazione di Dylan in *Chronicles*, e di materializzare in filigrana gli umori di un'epoca gravida di ideali, battaglie e sogni. Il risultato è un'opera definitiva, compiuta e documentatissima, frutto di un'accurato lavoro di selezione, organizzazione e compilazione, votata tuttavia all'informazione più che alla suggestione poetica, per la quale si rimanda piuttosto alle fonti.

Alessandro Hellmann