

Segnalibro

I diversamente milanesi e la città

di Simone Mosca

Visi del Novecento

Nata a Milano nel '48, laureata in filosofia, la specialità sono i ritratti. Da quello di Giuseppe Ungaretti immortalato nel '70 poco prima della morte e per decenni sulla copertina del Meridiano dedicato al poeta, agli operai della Dalmine, passando per le espressioni in cui ci si imbatteva nel '74 tra il 12 e il 13 maggio quando si votò per il referendum sul divorzio. Paola Mattioli si racconta da venerdì con *L'infinito nel volto (Mimesis)*, senza dimenticare di mettere in appendice un sentito ricordo di Ugo Mulas, maestro incontrato da ragazza.

Lettera di Santagostini

«Era una specie di dopolavoro./ Con campi di bocce./ E lontano, un canile./ E le partite di ramino che andavano avanti/ fino all'alba. Chi perdeva./ sapeva come si sarebbe rifatto». Da *Le ombre sul muro*, a Milano contenuta nella raccolta *Il libro della lettera arrivata, e mai partita* (Garzanti) di Mario Santagostini, poeta milanese che si confronta con Luciano Ballabio, autore di *Allenati Sempre. Esercizio e apprendimento continuo per ringiovanire invecchiando* (Prometheus). Venerdì da Verso, corso di Porta Ticinese 40, ore 19.

La strada di Gioia

Piacentino ma milanese d'adozione, Melchiorre Gioia (1767-1829) è conosciuto ai più come titolare della celebre via. Economista, filosofo, politico, intellettuale, fu autore di un *Nuovo Galateo* di grande successo, pioniere di diritto e statistica. *Del merito e delle ricompense* (Vita e Pensiero) è la nuova edizione critica di un'opera uscita la prima volta nel 1818. Il tema, quanto mai attuale, è capire cosa sia il merito. Che secondo Gioia non consiste in un'unica qualità su cui speculare ma nell'insieme di più virtù che fanno migliore la società.

La vita di Lorenzo S.

Dal podcast di successo di Mauro

Pescio, la vera vita di Lorenzo S., che a dieci giorni era già a San Vittore in visita al padre rapinatore di cui a partire dall'infanzia trascorsa a Catania seguirà le orme. Trascorrendo la maggior parte della vita in carcere fino alla redenzione. È la vera storia di *Io ero il milanese* (Mondadori). Presentazione con Pescio e Francesco Costa mercoledì alla Feltrinelli di piazza Piemonte, ore 18,30.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

