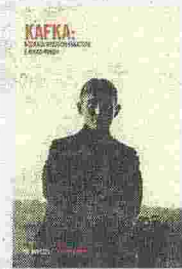


Sfide Panattoni e Ronchi Dopo Kafka ci sono due punti

Ma quale sensibilità attiva Franz Kafka (1883-1924) in noi che, leggendolo, siamo trascinati nel gorgo del suo sentire? Per rispondere a questa domanda Riccardo Panattoni, che insegna Etica e psicoanalisi all'Università di Verona, e Rocco Ronchi, filosofo e professore di Filosofia teoretica all'Università degli studi dell'Aquila, hanno deciso di rivolgersi a poeti, scrittori e filosofi che avessero



Kafka nelle loro corde. Che lo sentissero «non come un problema teorico da risolvere», piuttosto «come destino al quale, in quanto poeti, scrittori e filosofi, non è dato loro di evadere».

Ne è nato il volume *Kafka: (Mimesis)*, pp. 194, € 18, in cui il nome del titolo è seguito dai due punti. Edoardo Albinati, Antonella Anedda, Matteo Bonazzi, Alessandro Carrera, Umberto Fiori, Federico Leoni, Gianluca Solla, Silvia Vizzardelli, insieme con i due curatori Panattoni e Ronchi, sono gli autori dei saggi contenuti in questo libro. Saggi che, nel loro insieme, vanno a configurare un percorso originale disegnato attorno a una figura cardine della letteratura e del pensiero. E dicono qualcosa in più anche di chi li ha elaborati e si è lasciato catturare dal complesso universo dello scrittore.

