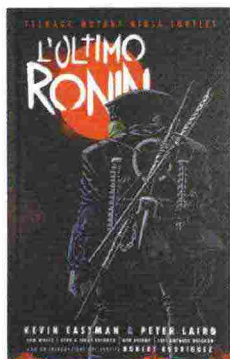


Hard Stuff / Comics&Co

Teenage Mutant Ninja Turtles: l'ultimo Ronin

AA.VV.

PANINI COMICS. € 28,00



HS: **90**

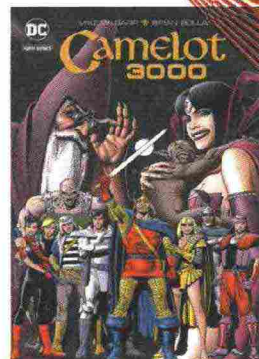
Nate nel 1984 come fumetto underground di sarabanda satirica – evidente fin dai rinascimentali nomi italiani – agli stereotipi di supereroi come Teen Titans e X-Men, il Daredevil di Frank Miller e funny animals antropomorfi, le Ninja Turtles hanno originato un'overdose multimediale peggio di quel che canzonavano. Ma

nel mucchio c'è sempre qualcosa d'interessante: come quest'opera finora incompiuta dei creatori Kevin Eastman & Peter Laird, dove l'ultimo samurai senza padrone nella New York del 2040 controllata da soldati cibernetici s'imbarca nella *mission impossible* di porre fine alla faida della sua famiglia... Con intro del regista Robert Rodriguez. **Loris Cantarelli**

Camelot 3000

Mike W. Barr,
Brian Bolland

PANINI COMICS. € 35,00



HS: **90**

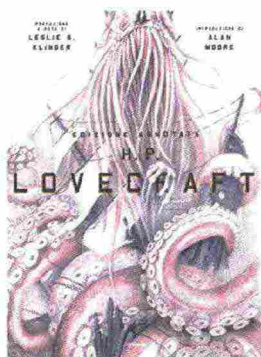
Storica miniserie DC Comics che dal 1982 al 1985 inaugurò il formato editoriale e la vendita diretta in libreria (su carta patinata!), orchestrando inedite avventure di re Artù, mago Merlino e i reincarnati Cavalieri della Tavola Rotonda in un mondo sovrappopolato che tra mille anni contrasterà un'invasione aliena guidata dalla vecchia nemesi

arturiana Morgana Le Fey, la maga sua sorellastra reinterpretata 10 anni prima dall'epico Jack Kirby. Originale miscela di "space fantasy" che riesce nel difficile compito di non deludere i fan di entrambi i generi, in lussuosa edizione con copertina lucida e opaca, lunga introduzione e chicche di backstage degli autori. **Loris Cantarelli**

H.P. Lovecraft. Edizione annotata

A cura
di Leslie S. Klinger

MONDADORI. € 48



HS: **95**

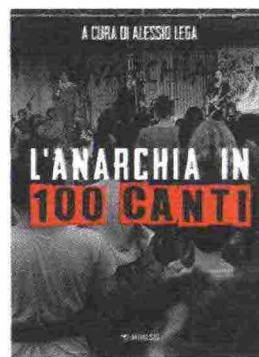
Volume imperdibile per chi ama HPL, oltre che per i bibliofili in senso ampio: Leslie S. Klinger sceglie 22 tra i più noti e amati racconti di Lovecraft e li sottopone a una revisione critica minuziosa, affiancando al testo note esegetiche che mostrano quanto Lovecraft basasse il suo mondo fantastico sulla realtà urbana architettonica

del New England. Il volume è completato da centinaia di illustrazioni e da un corredo di appendici di tutto rispetto. Ciliegina sulla torta, l'introduzione di Alan Moore, nome che non ha certo bisogno di presentazioni tra i cultori del fantastico. Il prezzo di copertina è alto, ma vale ogni singolo euro. **Alessandro Bottero**

Anarchia in 100 canti

A cura di Alessio Lega

MIMESIS. € 18



HS: **90**

Dopo la resistenza, ecco un'altra proposta curata da Alessio Lega, autore, cantore, performer, e critico etnomusicale tra i più rappresentativi in Italia. "L'anarchia è, forse, l'unico movimento politico che può essere interamente cantato, il più calunniato e il più puro tra i movimenti rivoluzionari". Così recita la presentazione del libro, segnando la cifra

stilistica dell'opera: un libro politico, un libro da cantare, un libro puro. Brano dopo brano, Lega dipana un mondo fatto di passioni, lotte, sincerità e gioia forse svanito, o forse semplicemente alternativo a un mainstream fatto di social, like e successo a tutti i costi. Nostalgico, non autoindulgente. **Alessandro Bottero**