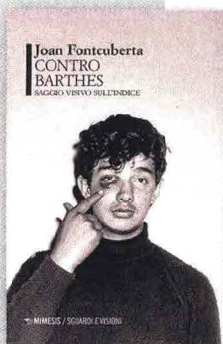


IN BREVE

Fontcuberta contro Barthes

Per riflettere sulla condizione crepuscolare della fotografia, **Joan Fontcuberta** analizza il pensiero di **Roland Barthes**, secondo cui il gesto del puntare è il principio essenziale del documento visivo. A illustrare le sue considerazioni, le foto di cronaca nera tratte dall'archivio della rivista messicana *Alerta*. Il libro si intitola *Contro Barthes - Saggio visivo sull'indice* (206 pagg., 27 ill. a colori, **Mimesis**, € 20).



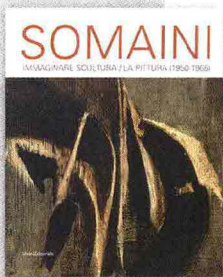
Il contemporaneo in Basilicata

A partire dal quadrilatero del Sistema dei Musei e dei Beni Culturali di Aliano, Castrolibero, Moliterno e Montemurro (ACAMM), *Basilicata - Un racconto d'arte contemporanea* (a cura di Antonello Tolve, Silvana, 96 pagg., 70 ill. a colori e in b/n, € 24) delinea un itinerario della creatività in Lucania, con opere di artisti locali e di molti altri che qui hanno lavorato.



Scultura e pittura di Somaini

A cura di Luisa Somaini e Chiara Rampolini, *Somaini - Immaginare scultura/La Pittura* (88 pagg., 90 ill. a colori, Silvana, € 18) mostra il nesso tra la produzione plastica di **Francesco Somaini** (1926-2005) e quella pittorica. I dipinti presi in considerazione sono stati realizzati tra il 1950 e il 1965.



Collezionare arte moltiplicata

Nella veste di «collezionista seriale», **Gabriele Paoli** fornisce suggerimenti e avvertenze a chi si accosta da neofita alla grafica e ai multipli d'autore. Il suo *#artemoltiplicata* (80 pagg., 15 ill. in b/n, Ponti x l'arte, € 8) è un manuale agile e ricco di informazioni utili.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

120634