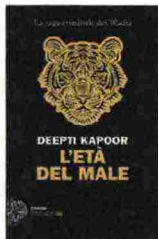
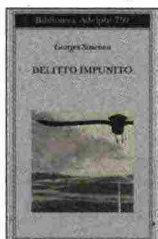


DIVI CHE LEGGONO



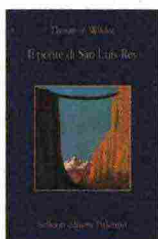
L'ETÀ DEL MALE

(Einaudi, € 22). Definita "la risposta indiana a 'Il padrino'", questa che racconta **Deepti Kapoor** è la saga criminale della famiglia Wadia: violenza e crimine, sesso e lusso, soprattutto eccessi, ancora più esasperati di quelli a cui siamo abituati, sono gli ingredienti di un romanzo che si legge tutto d'un fiato.



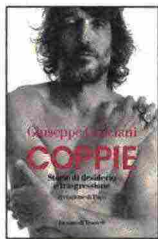
DELITTO IMPUNITO

(Adelphi, € 18). Elie, povero e senza amici, è geloso di Michel, ricco e brillante, e soprattutto amato dalla donna che lui desidera; lo uccide, o almeno crede, perché più di 20 anni dopo lo ritrova vivo in America: ancora una volta, **Georges Simenon** si dimostra maestro insuperabile dell'arte del romanzo.



IL PONTE DI SAN LUIS REY

(Sellerio, € 14). È un giorno di luglio del 1714 quando crolla il ponte più importante del Perù e uccide 5 persone: **Thornton Wilder** racconta le storie di queste vittime sconosciute, anzi, ancora meglio, i destini che condussero le loro strade su quel ponte, quel giorno, in quel preciso momento.



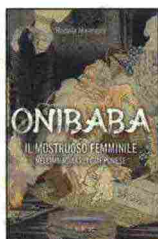
COPPIE

(La nave di Teseo, € 18). Sono coppie spesso apparentemente "normali" e tranquille, ma che in realtà nascondono "storie di desiderio e trasgressione" quelle raccontate da **Giuseppe Cruciani** in questo libro, che è una sorta di reportage alla scoperta dei desideri più nascosti degli italiani.



IL RITORNO DELLA STORIA

(Mondadori, € 25). Partendo dal 2014, dall'invasione russa della Crimea, **Serhii Plokhyy**, storico ucraino, ricostruisce la genesi e le ragioni, molteplici, del conflitto tra la Russia e l'Ucraina, spiegando anche come dal suo esito dipende non solo il destino di quei Paesi, ma dell'Europa intera.



ONIBABA

(Mimesis, € 18). È del "mostruoso femminile nell'immaginario giapponese" che ci parla **Rossella Marangoni** in questo libro originale, che è un viaggio tra miti e favole, tradizioni e leggende di quella civiltà, cercando di scoprire cosa e perché, in Giappone, fa paura della donna.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

120634