

IN **66** PAROLE

Carla Cerati e i Basaglia

«Morire di classe» uscì nel 1969. Un libro, diventato presto famoso, curato da Franco e Franca Basaglia, immagini e commenti. Con la speranza che le cose potessero cambiare nella cura della salute mentale.

Questo volume, a partire dalle storiche immagini di «Morire di classe» che

furono scattate dalla fotografa bergamasca Carla Cerati, prova a riattualizzare il tema dell'universo concentrazionario manicomiale.

CARLA CERATI / PIETRO BARBETTA
La classe è morta.
Storia di un'evidenza negata
Mimesis, pagine 144, euro 15



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



120634