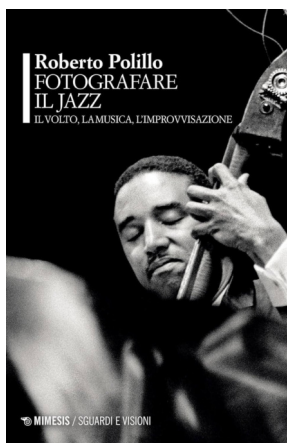


# Istantanee sul jazz

di Luca Cerchiari \*



Roberto Polillo.

**D**ocente universitario di informatica e imprenditore nel settore, Roberto Polillo è stato inizialmente anche un fotografo, e alla fotografia è tornato negli ultimi anni dopo il ritiro dall'attività didattica ed industriale. Aveva iniziato seguendo con la sua macchina il padre Arrigo, celebre critico jazz e organizzatore di concerti, fissando col suo obiettivo, negli anni Sessanta e Settanta, volti noti e meno famosi di musicisti afro-americani e bianchi, di trombettisti e batteristi, di gruppi e di solisti; tutti rigorosamente in bianco e nero, privilegiando l'eleganza della scelta bicroma, volutamente a scapito del colore. Una scelta dettata dal fatto che il bianco e nero, secondo un fotografo americano, riesce a "cogliere l'anima" del musicista, più del colore. Ora Roberto Polillo è tornato con esiti molto professionali alla fotografia, e negli ultimi anni ha moltiplicato mostre e cataloghi su temi di viaggio e di incanto geografico e visionario, dal Marocco a Venezia, dall'Africa al Polo Nord. Ma il jazz, come si dice, gli è rimasto nel cuore, e Polillo a questa musica ha ora dedicato un ennesimo libro, che esce nella serie Sguardi e visioni Mime-

sis, e che non si limita ad offrire al lettore le bellissime istantanee di Miles Davis e Duke Ellington, di Max Roach e di Bill Evans, di John Coltrane e di Louis Armstrong, cui ci ha da sempre abituato, ma indaga nel suo testo di accompagnamento sulla teoria e la prassi di fissazione dell'immagine, su come cogliere movimenti ed espressioni, su come ritrarre gli occhi. Quegli occhi – ha notato acutamente Roberto Polillo in una recente intervista – che spesso i musicisti dirigono verso un punto fermo, a sé stante, come a sospendere la vista per privilegiare la concentrazione sullo strumento e la relazione empatica col pubblico.

**Roberto Polillo**  
*Fotografare il jazz.*  
*Il volto, la musica,*  
*l'improvvisazione*  
**Mimesis, 2023**

\*Università di Milano-IULM

## L'Osservatore

**Testata online**  
**di approfondimento di temi culturali,**  
**economici e scientifici**

**Editore:**  
Cleto Pescia  
editore@osservatore.ch

**Responsabile del settore Cultura:**  
Manuela Camponovo  
cultura@osservatore.ch

**Responsabile del settore Economia:**  
Corrado Bianchi Porro  
economia@osservatore.ch

**Responsabile della redazione online:**  
Luigi Maffezzoli  
l.maffezzoli@osservatore.ch

**Coordinamento redazionale:**  
Lucrezia Greppi  
l.greppi@osservatore.ch

**Grafica:**  
Armando Boneff  
grafica@osservatore.ch

**Indirizzo e-mail centrale**  
**per contattare la redazione:**  
posta@osservatore.ch

**Abbonamenti:**  
www.osservatore.ch/abbonamento  
abbonamenti@osservatore.ch