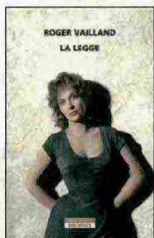


DIVI CHE LEGGONO



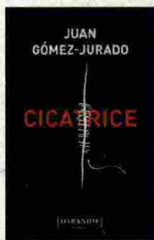
AL SERVIZIO SEGRETO DI SUA MAESTA

(Adelphi, € 22). Torna l'agente segreto più celebre di tutti i tempi, James Bond, in questo romanzo del suo creatore, Ian Fleming; questa volta 007 non solo affronta per l'ennesima volta la temibile Spectre, ma incontra una donna che sarà qualcosa di più di una Bond Girl.



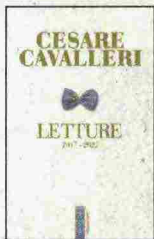
LA LEGGE

(Neri Pozza, € 16,50). Ci voleva uno scrittore francese come Roger Vailland per scrivere un romanzo, ambientato negli anni '50, che racconta un Sud forse stereotipato ma pieno di sensualità e luce, attraverso la storia di Marietta, che fu portata poi sul grande schermo da Gina Lollobrigida.



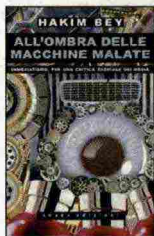
CICATRICE

(Fazi editore, € 20). A 30 anni Simon sta per diventare miliardario perché è un genietto dei computer, anche se in amore segna il passo; ma quando su un sito di incontri conosce l'ucraina Irina, la sua vita entra in una spirale che Juan Gómez-Jurado dipana con la maestria e la tensione che lo hanno reso celebre.



LETTURE

(Edizioni Ares, € 30). Dalla A di Alberto Arbasino (elegantemente stroncato) alla Z di Elémire Zolla, per circa mezzo secolo, dal 1967 al 2022, Cesare Cavalleri scrisse di libri e di autori con una lucidità, un rigore e un anticonformismo che ormai è raro trovare nei cosiddetti critici.



ALL'OMBRA DELLE MACCHINE MALATE

(Shake edizioni, € 15). Viviamo nella loro epoca, ma anche se continuiamo a ripeterlo non comprendiamo davvero cosa vuol dire essere schiavi della macchine e della Rete: cerca di spiegarcelo Hakim Bey, personaggio straordinario, vero guru del mondo cyberpunk.



L'UMANITÀ IN TEMPI BUI

(Mimesis, € 22). Sono "il ritratto di 10 vite politiche esemplari", da Giovanni XXIII alla scrittrice Karen Blixen, quelle che Hannah Arendt racconta in questo libro, mostrando attraverso le loro storie, la loro azione e il loro pensiero quel secolo grandioso e terribile che è stato il Novecento.

DIVA E DONNA 99

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



120634