

## Cultura

# Libri

## Ragazzi

### I segni della vita

#### Baptiste Beaulieu

##### Le persone sono belle

*Illustrazioni di Qin Leng, Rizzoli, 40 pagine, 18 euro*  
Baptiste Beaulieu è un nome conosciuto in Francia. Nel blog *Alors voilà*, diventato poi un libro pluritradotto, ha raccontato le vicende quotidiane di un medico e di quella speciale relazione che si crea con il paziente. Beaulieu è specializzato in dipendenze e in contrasto alla violenza e alle discriminazioni. Il suo *Le persone sono belle*, albo illustrato dalle sapienti mani di Qin Leng, è un compendio di saggezza destinato ai più piccoli, ma che anche gli adulti farebbero bene a leggere. C'è una bambina e i suoi due nonni: Papou, medico in pensione, e Yaya. Papou ha una grande cicatrice in faccia e, raccontando alla nipote come se l'è procurata, aggiunge una frase che sarà il *leit motiv* dell'intero albo: "Questa cicatrice è la mia storia, tutti ne hanno una". Durante una sortita nonno-nipote in città, alla Tour Eiffel, incontrano tante persone che il nonno conosce per la sua passata attività. Papou spiega alla nipote che il corpo, parlando del passato (e a volte del presente), si porta addosso delle cicatrici. Aggiunge che "tutte possono avere un lieto fine, ci vogliono tempo e amore" e conclude il discorso con quella che definisce la domanda giusta: "Cosa ne faccio ora di quello che mi è successo?".

Igiaba Scego



## Fumetti

### Disorientamento condiviso

#### Martin Quenehen, Bastien Vivès

##### Corto Maltese. La regina di Babilonia

*Cong, 184 pagine, 21 euro*  
Dopo *Oceano nero*, arriva il secondo Corto Maltese trasposto nel mondo di oggi ed è sempre notevole e sempre più nero. I due francesi anche qui danno spazio alla meta-narrazione: d'avventura, di guerra-reportage e di cinema (*Terminator*). Se a tratti azione e spartorie sono avvolte in una notte nera come l'inchiostro, anche il grigio, grazie all'uso dei retini, si fa più nero e si mangia il bianco. Perché tutto si è fatto oscuro, avvolto dal presagio che qualcosa di totalmente disorientante sta per succedere, simboleggiato dal finale. È il sentimento che pervade tutti, in questo momento. In una vicenda imperniata su traffici d'armi con

mercenari della guerra nell'ex Jugoslavia e su vacue e orribili giornaliste diventate torturatrici di musulmani per l'esercito statunitense, Corto s'innamora di Semira, abbreviativo di Semiramide, regina di Babilonia. Ragazza risoluta, bosniaca, musulmana e modernissima, che compie efferati omicidi. Malgrado il suo desiderio di vendetta lo sguardo di Corto la renderà regina. Storia d'icone inanimate che diventano animate e viceversa, il segno di Vivès crea squarci di onirismo positivo e luminoso nella realtà, degni di un Pratt ma anche di Vittorio Giardino (*La porta d'Oriente*). Come all'inizio, con l'apparizione a Venezia dell'attivista di *Oceano nero*. Apparizione simbolica di un altro mondo possibile, anche se sempre più utopico. **Francesco Boille**

## Ricevuti

#### A cura di Giovanni Nucci Atlante delle emozioni nella mitologia

*Illustrazioni di Lorena Canottiere, Il Saggiatore, 176 pagine, 26 euro*

Un viaggio lungo le strade del mito, ovvero nei luoghi più nascosti delle nostre anime, alla ricerca di nuove terre in cui riconoscerci e dimorare.

#### Autori vari

##### Instant finance

*Gribaudo editore, 256 pagine, 16,90 euro*

Inflazione, banche centrali, mutui, azioni, spread, truffe, trading e criptovalute. L'economia e la finanza in un linguaggio semplice e comprensibile a tutti.

#### Andrea Antoni

##### Teoria del disagio contemporaneo

*Il Saggiatore, 176 pagine, 16 euro*

Manuale per imparare a convivere con l'impaccio dell'esistenza quotidiana.

#### Orio Giorgio Stirpe Gli errori di Putin.

##### Ucraina: una guerra a tutti i costi

*Mimesis, 222 pagine, 18 euro*

Come un conflitto che doveva essere una veloce operazione militare si è trasformato in una vera guerra nel cuore dell'Europa.

#### Leo Ortolani

##### Trilogia dello spazio

*Feltrinelli comics, 688 pagine, 40 euro*

Un cofanetto riunisce i tre libri che Leo Ortolani ha dedicato all'esplorazione del cosmo. "Tra scienza e fantascienza, umorismo e avventura, parodia e malinconia".