



Franco, l'alieno più umano che c'è

Tra le note. Maurizio Di Bona e Alessio Cantarella hanno unito le proprie forze per un omaggio sentito e appassionato a Battiato e alla sua musica fuori dagli schemi

LEONARDO LODATO

Trasformare Franco Battiato in una vignetta? Pura blasfemia!!!

Ovviamente scherziamo, soprattutto se, a metter mano a carta e penna, è un artista del calibro di Maurizio Di Bona, cartoonist partenopeo, autore, tra gli altri, di "È tutto un manga manga" (di chiara ispirazione "giap") e del più recente "Supereroi" (con Roberto Corradi). Stavolta, stimolato dall'antica affezione di Alessio Cantarella, catanese, ingegnere informatico, appassionato di arte, cinema, viaggi e lingue, per il nostro "Musikanten", si è lasciato prendere la mano (e, forse, per mano), facendosi guidare nei meandri della vita di Battiato, di cui Cantarella è profondo conoscitore (ha curato per diversi anni i profili social di Manlio Sgalambro e

collaborato alla realizzazione del film di Battiato "Niente è come sembra").

E così, la genialità di Di Bona e la profonda conoscenza dell'artista da parte di Cantarella, in un fortunato innesto, hanno prodotto il loro piccolo frutto dolce-amaro, bello, appassionato e appassionante, a cominciare dal titolo: "Battiato L'Alieno" (prefazione di Syusy Blady, **Mimesis/Il Caffè dei Filosofi**, pp. 150, euro 15,00).

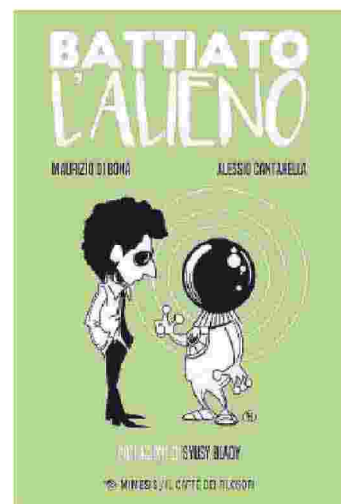
Dentro, a dare valore e unire in una sorta di invisibile filo conduttore le immagini di Di Bona, un florilegio di ricordi battiatiani raccolti da Alessio Cantarella che, per l'occasione, ha chiesto ad amici, colleghi e conoscenti dell'artista, di raccontare un aneddoto di vita vissuta al fianco del Maestro.

E così, nello scorrere d'inchiostro senza spazio né tempo, all'inseguimento di mondi lontanissimi e galas-

sie ancora da scoprire, viene fuori il ritratto di un Battiato alieno ma non troppo, legato, legatissimo, alla vita e al suo Oltre, alla musica, alla pittura, al cinema, all'arte in generale, alla parola.

Tra i tantissimi, affettuosi, ricordi, quelli di Pippo Pollina, Suleyman Erguner, Mario Venuti, Antonella Ruggiero, Juri Camisasca, Lucia Sardo, Sandro Vergato, Vincenzo La Monica e Giuseppe Piccinno (i van de Kerckhof), Grazia Velvet Capone. Gente che ci ha lavorato, lo ha conosciuto, ne ha fatto una filosofia di vita... E oltre.

Occhio ai QR Code che vi permettono di esplorare episodi che, se limitati alla scrittura, rischiano di perdere fascino. E che, invece, sono stati sapientemente indicati tra le pagine, a favore dei più curiosi e di chi vuole rendere ancor più lungo, quasi infinito, questo viaggio. Attraversando il Bardo.



Sopra, la copertina di "Battiato L'Alieno", libro con i testi curati da Alessio Cantarella e i disegni di Maurizio Di Bona. La prefazione è di Syusy Blady. A sinistra e in basso, due disegni di Di Bona contenuti nel libro



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

