



## Sette giorni di musica da leggere a cura di Alessio Brunialti

### Altrove e qui

di Claudio Baglioni  
Mondadori Electa



Con il senno di poi questo libro, autobiografico, impreziosito dalle illustrazioni di Alessandro Dobici, suona un po' come l'inizio del "lungo addio" del cantautore romano che ha annunciato il suo ritiro, un ritiro che verrà perpetuato in mille giorni di concerti e altre operazioni autocelebrative fino al 2026, di cui questo libro rappresenta il primo atto. Nelle note, tutta la modestia dell'autore: «Baglioni cerca di indagare la trama e l'ordito (...) del viaggio più incredibile: l'esistenza».

### Space is the place

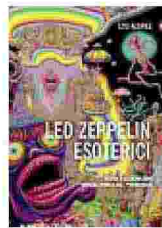
di John F. Szwed  
Minimum Fax



Torna disponibile questo esaustivo racconto della vita e della musica di Sun Ra. Ma Herman Poole Blount, in arte Sun Ra, era qualcosa di diverso e di impalpabile visto che numerosi dettagli della sua vita erano stati accuratamente celati per accrescere la leggenda, autocostruita, dell'artista venuto da chissà dove per proporre una musica astrale e inaudita grazie agli adepti della sua Arkestra, ensemble senza pari nella storia del jazz. Fondamentale.

### Led Zeppelin esoterici

di Ezio Albrile  
Mimesis



Spesso, anzi, quasi sempre quando si scrive dei Led Zeppelin ci si concentra sulla musica. Di Plant si parla per la voce tagliente mentre i suoi testi sono messi in secondo piano. Qui, invece, si indagano le "Visioni e allucinazioni dagli alchimisti agli psichedelici", i riferimenti all'esoterismo, intrecciando il filo che collega gli esperimenti dei pionieri al limite della stregoneria con i moderni ricercatori che gettarono le basi per l'esperienza psichedelica.

### Lontano, lontano

di Luigi Tenco  
Il Saggiatore



No, non si tratta di un'autobiografia ritrovata di Tenco, ma ci si avvicina il più possibile. Attraverso lettere, racconti e interviste, due esperti della materia come Enrico De Angelis e Enrico Deregibus, raccontano la vita dell'artista attraverso le sue stesse parole, non senza qualche sorpresa. Innanzitutto dimostrando ai lettori che quello che viene tramandato come un uomo schivo, nel corso della sua troppo breve vita si è raccontato volentieri, non senza pudore.

### L'uomo che salvò la musica...

di Makana Eyre  
Newton Compton Editori



Un testo musicale per il Giorno della memoria. È la storia vera di Aleksander Kulisiewicz, musicista polacco superstite dell'orrore nazista. Tanti suoi compagni vennero assassinati dalle guardie del campo di Sachsenhausen che sorpresero dei prigionieri intenti a provare dei cori. Chi sopravvisse venne deportato ad Auschwitz. Kulisiewicz visse fino al 1982 e fece missione di vita la salvaguardia delle composizioni nate durante la detenzione.

### Il mio amico per la pelle

di Miki Del Prete  
Orange Book



Ci sono personaggi che non hanno ricevuto la fama che meritavano. Se la storia fosse stata differente, questa "Autobiografia dello storico paroliere autore manager produttore discografico di Celentano" non uscirebbe per un piccolo editore. Barese trapiantato a Milano per seguire il padre calciatore, acquistato dal Como (l) fece amicizia con il Molleggiato e per lui scrisse i testi de "Il ragazzo della via Gluck", "Nata per me", "La coppia più bella del mondo", "Si è spento il sole".

### Paolo Fresu racconta il jazz

di Paolo Fresu  
Auditorium



Non una storia esaustiva della grande musica del Novecento, ma una visione da artista sugli artisti. Quindi un grande trombettista italiano racconta la storia dei grandi trombettisti americani: Armstrong, Gillespie, Davis, Baker, Marsalis e Douglas. «Cinque storie per raccontare personalità completamente diverse tra loro, per raccontare un'epoca irraccontabile (...) di vicende tristi e dure ma anche di poesia, di suoni a volte laceranti, altre terribilmente sereni e delicati».

