

## NORME EDITORIALI

### CRITERI REDAZIONALI

#### Formattazione testo

- Margini pagina: superiore 4 cm; inferiore 4 cm; dx 4 cm; sx 4 cm.
- Font: Garamond o Times New Roman.
- Corpo font: testo: 14; note a piè di pagina: 10; citazioni in corpo minore: 12.

#### Esponenti di nota

I numeri richiami di nota vanno inseriti prima della punteggiatura (tranne che nelle citazioni a blocchetto).

#### Brani citati

- Citazioni in esergo: allineate a destra.
- Citazioni fino a 4/5 righe: tra apici doppi alti (“...”.) con eventuali virgolette interne ad apice singolo ‘...’.
- Citazioni superiori a 4/5 righe: staccare il brano citato di una riga in alto e una in basso e ridurre il corpo di 2 punti.

#### Immagini

Oltre che inserite nel testo, le immagini vanno fornite separatamente e nella massima risoluzione possibile (almeno 300 DPI).

#### Tabelle e grafici

Oltre che inseriti nel testo, tabelle e grafici vanno forniti separatamente, opportunamente numerati.

#### Sistema di citazione

##### Citazioni nel testo

- Se il nome dell’autore è nel testo  
(Anno)  
Barthes (1980)
- Se il nome dell’autore non è nel testo  
(Autore Anno)  
(Barthes 1980)

- I numeri di pagina seguono l'anno di pubblicazione dopo i due punti, senza spazi tra i due punti e il numero di pagina  
(Autore Anno:p.#)  
(Barthes 1980:18)  
(Barthes 1980:33-37)  
  
(Anno:p.#)  
(1980:18)  
(1980:33-37)
- Riferimenti in sequenza alla stessa opera  
(p. #)  
(p. 18)
- Per intervalli di pagine che iniziano con pagine numerate meno di 100, utilizzare tutte le cifre (ad esempio, 42-43).
- Per intervalli di pagine che iniziano con pagine numerate 100 o multipli di 100, utilizzare tutte le cifre (ad esempio, 100-108, 1300-1325).
- Per gli intervalli di pagine che iniziano dalle pagine numerate da 101 a 109 (o da 201 a 209, ecc.), utilizzare solo la parte modificata (ad esempio, 202-5, 209-10).
- Per gli intervalli di pagine che iniziano con le pagine numerate 110-199 (o 210-299, ecc.), utilizzare due cifre a meno che non siano necessarie più cifre per includere tutte le parti modificate (ad esempio, 421-28, 596-628, 1151-59, 1394 -414).
- Serie di fonti: separare gli autori con ; e le opere con ,  
(Barthes 1980; Eco 1990, 1997)

## CONVENZIONI

- Pagina/e: p. / pp.
- Seguente/i: s. / ss.
- [N.d.A.] [N.d.T.] [N.d.R].
- Acronimi: indicare il termine completo la prima volta che viene utilizzato e presentare l'acronimo tra parentesi in maiuscolo, senza spazi tra le lettere e punti di abbreviazione.  
Garante nazionale dei diritti delle persone private della libertà personale (GNPL)
- "ecc." in tondo, non preceduto da virgola.

## Riferimenti bibliografici

- In ordine alfabetico in base ai cognomi degli autori.
- Nel caso di più opere dello stesso autore, indicarle in ordine cronologico crescente.
- Distinguere le opere dello stesso autore nello stesso anno aggiungendo lettere (2002a, 2002b, 2002c).

| <b>Libri</b>                                    |   |   |
|---|---|---|
|   | <b>Riferimenti bibliografici</b>  | <b>Citazioni nel testo</b>  |
| <b>Un autore</b>                                | Cognome, Nome. Anno. <i>Titolo</i> . Luogo di edizione: Editore.  | (Autore Data)   |
|   | Eco, Umberto. 1997. <i>Kant e l'ornitorinco</i> . Milano: Bompiani.   | (Eco 1997)  |
| <b>Due autori</b>                               | Cognome, Nome, e Nome Cognome. Anno. <i>Titolo</i> . Luogo di edizione: Editore.  | (Autore e Autore Data)  |
|   | Agamben, Giorgio, e Jean-Baptiste Brenet. 2020. <i>Intelletto d'amore</i> . Macerata: Quodlibet.  | (Agamben e Brenet 2020)   |
| <b>Tre o più autori</b>                         | Cognome, Nome, Nome Cognome e Nome Cognome. Anno. <i>Titolo</i> . Luogo di edizione: Editore.   | (Autore, Autore e Autore Data)  |
|   | Crespi, Franco, Paolo Jedlowski e Raffaele Rauty. 2000. <i>La sociologia. Contesti storici e modelli culturali</i> . Roma-Bari: Laterza.                      | (Crespi, Jedlowski e Rauty 2000)  |
|   |   | Dalla seconda occorrenza:<br>(Autore et al. Data)<br>(Crespi et al. 2000) |
|   |   | Quattro e più<br>(Autore et al. Data)                                     |
| <b>Istituzione / Organizzazione come autore</b> | SIGLA (Nome organizzazione). Anno. <i>Titolo</i> . Luogo di edizione: Editore.  | (SIGLA Anno)  |
|   | GNPL (Garante nazionale dei diritti delle persone private della libertà personale). 2021. <i>Relazione al Parlamento</i> . Roma: GNPL.                        | (GNPL 2021)   |
|   | Nome organizzazione. Anno. <i>Titolo</i> . Luogo di edizione: Editore.  | (Nome organizzazione Anno)  |
|   | Garante nazionale dei diritti delle persone private della libertà personale. 2021. <i>Relazione al Parlamento</i> . Roma: GNPL.                               | (Garante nazionale delle persone private della libertà personale 2021)    |
| <b>Curatela</b>                                 | Cognome, Nome, a cura di. Anno. <i>Titolo</i> . Luogo di edizione: Editore.   | (Autore Data)   |
|   | Remotti, Francesco, a cura di. 2021. <i>Sull'identità</i> . Milano: Raffaello Cortina.  | (Remotti 2021)  |
| <b>Autore e curatore</b>                        | Cognome, Nome. Anno. <i>Titolo</i> , a cura di Iniziale nome. Cognome. Luogo di edizione: Editore.  | (Autore Data)   |
|   | Castel, Robert. 2019. <i>Le metamorfosi della questione sociale. Una cronaca del salariato</i> , a cura di A. Petrillo e C. Tarantino. Milano-Udine: Mimesis. | (Castel 2019)   |
| <b>Capitolo in volume</b>                       | Cognome, Nome. Anno. "Titolo". Pp. ## in <i>Titolo</i> , a cura di Iniziale nome. Cognome. Luogo di edizione: Editore.  | (Autore Data)   |
|   | Santoro, Emilio. 2005. "Castigo e delitto". Pp. 69-100 in <i>Invito allo studio della società</i> , a cura di P.P. Giglioli. Bologna: Il Mulino.              | (Santoro 2005)  |
| <b>Edizione Originale</b>                       | Cognome, Nome. [Anno] Anno. <i>Titolo</i> . Luogo di edizione: Editore.   | (Autore Data/Data)  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| (dato facoltativo)                      | Bourdieu, Pierre, a cura di. [1993] 2015. <i>La miseria del mondo</i> , a cura di A. Petrillo e C. Tarantino. Milano-Udine: Mimesis.   | (Bourdieu 1993/2015)  |
|   | Cognome, Nome. [Anno] Anno. <i>Titolo</i> . Luogo di edizione: Editore [ <i>Titolo originale</i> . Luogo di edizione: Editore].  | (Autore Data/Data)  |
| (dato facoltativo)                      | Bourdieu, Pierre, a cura di. [1993] 2015. <i>La miseria del mondo</i> , a cura di A. Petrillo e C. Tarantino. Milano-Udine: Mimesis [ <i>La Misère du monde</i> . Paris: Seuil].   | (Bourdieu 1993/2015)  |
| <b>Edizioni</b><br>(dati facoltativi)   | Cognome, Nome. Anno. <i>Titolo originale</i> . # ed. Luogo di edizione: Editore.   | <b>(Autore Data)</b>  |
|   | Sciolla, Loredana, e Paola M. Torriani. 2020. <i>Sociologia dei processi culturali. Cultura, individui, società</i> . 4 <sup>a</sup> ed. Bologna: Il Mulino.   | (Sciolla e Torriani 2020)   |
| <b>Traduzione</b><br>(dato facoltativo) | Cognome, Nome. Anno. <i>Titolo</i> . Tr. it. di Iniziale nome. Cognome. Luogo di edizione: Editore.  | (Autore Data)   |
|   | Veyne, Paul. 1984. <i>Il pane e il circo. Sociologia storica e pluralismo politico</i> . Tr. di A. Sanfelice di Monteforte. Bologna: Il Mulino.  | (Veyne 1984)  |
| <b>Opera in più volumi</b>              | Cognome, Nome. Anno. <i>Titolo</i> . Vol. #, Titolo. Luogo di edizione: Editore.   | (Autore Data)   |
|   | Costa, Pietro. 2001. <i>Civitas. Storia della cittadinanza in Europa</i> . Vol. 4, <i>L'età dei totalitarismi e della democrazia</i> . Roma-Bari: Laterza.   | (Costa 2001)  |
|   | Cognome, Nome. Anno. <i>Titolo</i> . # Voll. Luogo di edizione: Editore.   | (Autore Data-Data)  |
|   | Costa, Pietro. 1999-2001. <i>Civitas. Storia della cittadinanza in Europa</i> . 4 voll. Roma-Bari: Laterza.  | (Costa 1999-2001)   |
| <b>Libro in formato elettronico</b>     | Cognome, Nome. Anno. <i>Titolo</i> . Luogo di edizione: Editore. URL   | (Autore Data)   |
|   | Comelles, Josep M., Antonio Conejo e Josep Barceló-Prats, a cura di. 2018. <i>Imago civitatis. Hospitales y manicomios en Occidente</i> . Tarragona-Barcelona: Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili - Edicions de la Universitat de Barcelona.<br><a href="http://llibres.urv.cat/index.php/purv/catalog/view/342/354/819-1">http://llibres.urv.cat/index.php/purv/catalog/view/342/354/819-1</a> | (Comelles, Conejo e Barceló-Prats 2018)                                 |
| <b>Articoli</b>                         |  |   |
| <b>Un autore</b>                        | Cognome, Nome. Anno. "Titolo". <i>Rivista</i> volume #(numero #):pp.#-#.   | (Autore Data)   |
|   | Dal Lago, Alessandro. 2017. "Fluidi feretri". <i>Minority Reports. Cultural Disability Studies</i> 5:35-53.  | (Dal Lago 2017)   |
| <b>Due autori</b>                       | Cognome, Nome, e Nome Cognome. Anno. "Titolo". <i>Rivista</i> volume #(fascicolo #):pp.#-#.  | (Autore e Autore Data)  |
|   | Volpato, Chiara, e Luca Andrighetto. 2020. "Deumanizzare l'altro. Forme e declinazioni". <i>Minority Reports. Cultural Disability Studies</i> 10:7-31.   | (Volpato e Andrighetto 2020)  |
| <b>Tre o più autori</b>                 | Cognome, Nome, Nome Cognome e Nome Cognome. Anno. "Titolo". <i>Rivista</i> volume #(numero #): pp.#-#.   | (Autore, Autore e Autore Data)  |
|   | Moro, Valentina, Claudia Dall'Ora, Michele Scandola e Leonardo Piasere. 2014. "La reinvenzione del quotidiano nelle persone con tetraplegia". <i>AM. Rivista della società italiana di antropologia medica</i> 16(38):555-79.  | (Moro, Dall'Ora, Scandola e Piasere 2014)                               |
|   |  | Dalla seconda occorrenza:<br>(Autore et al. Data)<br>(Moro et al. 2014) |
| <b>Rivista scientifica online</b>       | Cognome, Nome, Nome e Cognome. Anno. "Titolo". <i>Rivista</i> volume #(fascicolo #): pp.#-#. doi e/o URL   | (Autore Data)   |

|  |   |               |
|--|---|---------------|
|  | Brocco, Giorgio. 2020. "Entangled Narratives. Encountering Political Subjectivities of People with Albinism in Tanzania". <i>AM. Rivista della società italiana di antropologia medica</i> 21(50):145-69. | (Brocco 2020) |
|--|---|---------------|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <a href="http://www.amantropologiamedica.unipg.it/index.php/am/article/view/507/475">http://www.amantropologiamedica.unipg.it/index.php/am/article/view/507/475</a>  |  |
| <b>Rivista/periodico</b>                         | Cognome, Nome. Anno. "Titolo". <i>Rivista</i> , giorno mese, p.#.  | (Autore Data)  |
|  | Alliva, Simone. 2021. "Abilismo. Il nome dell'odio". <i>L'Espresso</i> , 18 aprile, 39-43.   | (Alliva 2021)  |
| <b>Rivista/periodico online</b>                  | Cognome, Nome. Anno. "Titolo". <i>Rivista</i> , data dell'articolo. URL  | (Autore Data)  |
|  | Belpoliti, Marco. 2020. "Il circo delle pulci". <i>Doppiozero</i> , 13 settembre. <a href="https://www.doppiozero.com/materiali/il-circo-delle-pulci">https://www.doppiozero.com/materiali/il-circo-delle-pulci</a>  | (Belpoliti 2020)                                     |
| <b>Quotidiano</b>                                | Cognome, Nome. Anno. "Titolo". <i>Nome del quotidiano</i> , giorno mese.   | (Autore Data)  |
|  | Stella, Gian Antonio. 2019. "L'epopea coraggiosa dei disabili". <i>Corriere della Sera</i> , 5 novembre.   | (Stella 2019)  |
| <b>Rapporti/Presentazioni</b>                    |  |  |
| <b>Report</b>                                    | Autore. Anno. <i>Titolo</i> . Luogo di edizione: Editore. URL  | (Autore Data)  |
|  | ISTAT (Istituto Nazionale di Statistica). 2020. <i>Rapporto annuale 2020. La situazione del Paese</i> . Roma: Istat. <a href="https://www.istat.it/storage/rapporto-annuale/2020/Rapportoannuale2020.pdf">https://www.istat.it/storage/rapporto-annuale/2020/Rapportoannuale2020.pdf</a> | (Istituto Nazionale di Statistica 2020) (ISTAT 2020) |
| <b>Relazione / Presentazione / Comunicazione</b> | Cognome, Nome. Anno. <i>Titolo</i> . Tipologia intervento occasione di presentazione, luogo, data.   | (Autore Data)  |
|  | Todeschini, Giacomo. 2018. <i>Au ciel de la richesse. Le cœur théologique caché du rationnel économique occidental</i> . Relazione presentata alla 40 <sup>ème</sup> Conférence Marc Bloch, Paris, École des hautes études en sciences sociales, 12 giugno.                              | (Todeschini 2018)                                    |
| <b>Materiali audiovisivi</b>                     |  |  |
|  | <b>Riferimenti bibliografici</b>   | <b>Testo</b>   |
| <b>Film</b>                                      | Cognome del regista, Nome. Anno. <i>Titolo</i> . Paese di produzione. Casa di produzione.  | (Autore Data)  |
|  | Forman, Miloš. 1975. <i>One Flew over the Cuckoo's Nest</i> . USA. Fantasy Films; N.V. Zvaluw.   | (Forman 1975)  |