

Bob Dylan, una serata evento in onore di Like a Rolling Stone

Domani sera sul canale Youtube di Upad. Alle 18 si parlerà del successo del 1965. Si partirà dal libro di Mario Gerolamo Mossa incentrato sulla più bella canzone di sempre

BOLZANO. Domani, mercoledì 10 marzo alle ore 18.00 serata evento sul canale Youtube di Upad, talk dedicato a **Bob Dylan** e la sua celeberrima canzone: **Like a Rolling Stone**.

Pubblicata da Bob Dylan nel 1965, è una pietra miliare del rock e della popular music contemporanea, tanto da essere considerata la più grandiosa canzone della storia.

In queste settimane è uscito un libro di un giovane studioso, **Mario Gerolamo Mossa**, "Bob Dylan & Like a Rolling Stone. Filologia-Composizione-Performance" (Mimesis, 2021) che sarà intervistato, insieme a **Alessandro Carrera**, traduttore di Bob Dylan in Italia, da **Paolo Barbieri**, giornalista e saggista.

In questo libro, Mario Gerolamo Mossa indaga per la prima volta tutte le fasi creative del capolavoro dylaniano, dalla sua ideazione fino alle più significative esecuzioni dal vivo, facendo ricorso a numerosi materiali inediti e adottando una metodologia interdisciplinare particolarmente attenta al rapporto tra oralità e scrittura, unendo elementi tipici della tradizionale biografia rock all'analisi musicologi-



• Bob Dylan, classe 1941. Sua è Like a Rolling Stone, considerata la più grandiosa canzone della storia

ca aderente alla più moderna accademia in materia di popular music studies.

Come scrive Alessandro Carrera nella prefazione al volume di Mario Gerolamo Mossa, questo saggio "offre l'analisi più ampia, minuziosa e ossessiva mai condotta di Like a Rolling Stone in qualsiasi lingua", ricostruendo la storia di

una voce che da oltre mezzo secolo affida alla cruciale domanda "Come ci si sente?", How does it feel?, la ricerca di una verità imprevedibile e transitoria, libera da ogni ideologia come da ogni pregiudizio.

Bob Dylan, al secolo Robert Zimmerman, nasce il 24 maggio del 1941 a Duluth, Min-

nesota (Usa). A sei anni si trasferisce a Hibbing, al confine con il Canada, dove inizia a studiare pianoforte e a fare pratica su una chitarra acquistata per corrispondenza. Già a dieci anni scappa di casa, dalla sua cittadina mineraria di confine col Canada per andare a Chicago... da qui nasce la sua leggenda.

