Artribune

Bimestrale

Data 12-2019
Pagina 35
Foglio 1

MILANO COM'ERA

"Al Jamaica trovavi la Mariangela Melato, o il Gian Maria Volonté, che studiavano al "Piccolo". [...] Nel 1973 curavo, nell'atrio della Triennale, un ambiente totale di vuoto [...]. Vi realizzai delle performance di artisti, e una fu di Franco Battiato". Basta questo piccolo spoiler per convincervi a leggere il libro di Nanda Vigo? Che è un'artista importante anche se sottovalutata, ma è pure un vagone di memoria.

Nanda Vigo
Giovani e rivoluzionari
Pagg. 160, € 14
Mimesis
mimesisedizioni.it

120634

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.