

ANELLI FLOREALI

L'kebana Ring è un anello d'argento che può contenere un piccolo bouquet di fiori selvatici. Per avere ogni giorno un gioiello sempre diverso, fatto di composizioni floreali personalizzate. L'idea è di Gahee Kang, studente della School of the Art Institute of Chicago. areaware.com

ASCIUGAMANI INTELLIGENTI

Un asciugamano che rileva i batteri e cambia colore per segnalarci la necessità di lavarlo. Si chiama *Mizu Towel* ed è un progetto che viene dal Giappone. La campagna di crowdfunding per finanziarne la realizzazione è andata a segno in sole 24 ore. kickstarter.com

COSTUMI PELOSI

Una serie di costumi da bagno con stampa pelosa, per un effetto shock da esibire sulla spiaggia. Basta con le cerette integrali, oggi il pelo diventa un elemento fashion, da sfoggiare al posto del tigrato. Provare per credere. belovedshirts.com

DENTI SPLENDENTI

I *grillz* sono un ornamento che si indossa sui denti, reso molto popolare dalle celebrity del mondo dell'hip-hop. Se siete affascinati dal genere, lo store online più interessante è Toronto Grillz, fondato dal canadese Jonathan Rakhsha. torontogrillz.com

UNA MASCHERA DA RE

L'uso dell'oro nei trattamenti di bellezza è una pratica molto antica. Ultimamente è tornata in voga grazie a una serie di prodotti che contengono il prezioso metallo a 24 carati. Per una pelle letteralmente splendente. amazon.com

QUESTO È IL MIO CORPO

UN TAGLIO MEDICO

Un nuovo tipo di forbici pensate per chi soffre della sindrome del tunnel carpale. O, più in generale, per chi sia costretto a usare questo strumento per molte ore al giorno. La particolare forma permette infatti di distribuire la pressione su diversi punti della mano. yankodesign.com

UNO SGUARDO ARTISTICO

Sono solo un prototipo ma potrebbero diventare realtà nel futuro. In occasione di un concorso lanciato dal Rijksmuseum di Amsterdam, Francine LeClercq & Ali Soltani hanno progettato le lenti a contatto *Delft Blue Eyes*, ispirate alle tipiche ceramiche blu del XVI secolo. rijksmuseum.nl

FANCULO MONDO

Volete mandare un messaggio (non troppo) subliminale a qualcuno che non sopportate? Una soluzione è questa *Fuck You Candle*, candela a forma di mano con gesto sconcio incorporato. Per mandare a quel paese con un pizzico di romanticismo. theapollobox.com

GUSCI METROPOLITANI

Una serie di cuscini pensata per il riposo in mezzo alla gente. In ufficio e su treni, autobus e aerei. Avvolgenti, morbidi e portatili, gli *Ostrich Pillows* sono la soluzione definitiva per isolarsi anche tra la folla. ostrichpillow.com

A MISURA D'UOMO

Pubblicata per la prima volta dallo studio di design Henry Dreyfuss Associates tra il 1974 e il 1981, *Humanscale* è una guida di riferimento per la progettazione di oggetti, ambienti e strumenti per l'essere umano. Torna oggi disponibile grazie a una campagna su Kickstarter. humanscalemanual.com

LE OPERE? SONO PERSONE

I più anziani la ricorderanno come esponente della marxista Scuola di Budapest. Ma da allora Ágnes Heller di strada ne ha fatta parecchia, e con coerenza. Lo si vede pure in questo libretto, dove la prospettiva critica è veramente atipica.

Ágnes Heller
La dignità dell'opera d'arte
Castelvecchi
castelvecchieditore.com



PERDITA D'EQUILIBRIO

Procedimento disorientante e talvolta poco piacevole, quello della *mise en abyme*. Impossibile spiegarlo in tre righe, ma ci pensa qui un giovane studioso. Usando come esempi due visionari come Peter Greenaway e Charlie Kaufman.

Alessandro Cutrona
Lattualità della mise en abyme...
Mimesis – mimesisedizioni.it

ARTE E VITA. E VICEVERSA

Da Beuys a Warhol, per non parlare della performance: il binomio arte-vita è un must che ricorre con insistenza. I padri di tutto ciò sono stati i futuristi, e in particolare Boccioni. La sua vicenda è qui raccontata da un collega artista.

Roberto Floreani
Umberto Boccioni. Arte-vita
Electa – electa.it



LA CARNE DI ODINO

Formidabili quegli anni! Provate a immaginare cosa combinò l'Odin Teatret di Eugenio Barba quando, dal 1973 al 1975, si trasferì in Salento e in Sardegna. Un grande aiuto ve lo fornisce Vincenzo Santoro con questo libro + dvd.

Vincenzo Santoro
Odino nelle terre del rimorso
Squilibri – squilibri.it

Croce e delizia di ogni religione, filosofia e politica, il corpo - o almeno certe sue parti e funzionamenti - gode spesso di cattiva pubblicità. Ma quello siamo, e allora bisogna farci i conti. Come sempre in questa rubrica, con una ventina fra gadget e libri. a cura di VALENTINA TANNI e MARCO ENRICO GIACOMELLI

COME SE FOSSE VIVO

È il genere - genere? - di opera che più si avvicina al tema di questo numero. Sono i tableaux vivants. E chi, se non Flaminio Gualdoni, con la sua enciclopedica cultura, poteva scrivere una storia, "da san Francesco a Bill Viola"?

Flaminio Gualdoni
Corpo delle immagini, immagini del corpo
Johan & Levi – johanandlevi.com



SI CHIAMA ECFRASI

Problema secolare, quello della descrizione delle opere. Perché non è facile far comunicare occhio, cervello e lingua. Ben lo sapeva Moravia, che ci ha provato per una vita intera, come dimostra la raccolta dei suoi scritti d'arte.

Alberto Moravia
Non so perché non ho fatto il pittore
Bompiani
giunti.it/editori/bompiani2

TUTTO IN POCHI SECONDI

Durante i terremoti torniamo gli animali che siamo, e negli ultimi dieci anni l'Italia ne sa qualcosa. All'Aquila, all'Emilia e al Centro Italia è dedicata la missione fotografica della Fondazione Fotografia Modena, con una mostra (fino al 4 febbraio) e un libro.

Sequenza sismica
Skira – skira.net



CHI ERA GIUSEPPE GAGGINI?

Dalla Val Germanasca all'Avana e ritorno. In un intrigo di arte e politica, colonialismo e burocrazia. Una storia reale e pazzesca che si svolge in tre anni, dal 1834 al 1836. Al centro, un uomo, un artista. A raccontarla, un altro artista.

Cristiano Berti – Gaggini
Quodlibet – quodlibet.it