

## Sette giorni di musica da leggere a cura di Alessio Brunialti

### Sanremo 70

a cura di John Vignola  
Rai Libri



Pubblicato in corrispondenza alla settantesima edizione del Festival, è passato quasi inosservato per la pandemia. Interessante, invece, questo viaggio nel tempo, dai fiori, le edere, i papaveri e le papere di Nilla Pizzi con il rassicurante saluto di Nunzio Filogamo, alla lite in diretta sotto gli occhi attoniti di Amadeus, che firma l'introduzione mentre altri contributi sono forniti da Renzo Arbore e Vasco Rossi, Vincenzo Mollica e Pippo Baudo.

### La musica non esiste nel vuoto

di Benjamin Britten  
Castelvecchi



Nuova edizione per questo saggio del compositore inglese, già pubblicata nel 2013, per il centenario della nascita. Musicista moderno, in tutti i sensi, Britten ha lasciato numerosi testi e qui sono raccolti quelli più importanti, spesso precedentemente inediti in Italia. Tra i più interessanti sono i programmi di sala riferiti alle prime rappresentazioni delle sue opere come "Peter Grimes" e "The war requiem", ma ci sono anche interessanti pagine teoriche.

### La filosofia di Jimi Hendrix

di Alberto Rezzi  
Mimesis



La collana "Il caffè dei filosofi" si impregia di un nuovo volume dedicato a un musicista dopo quelli incentrati sulla "filosofia di" personaggi eterogenei quanto possono esserlo John Cage e Suzanne Vega, star come Beatles, Bowie, Genesis, Led Zeppelin, Queen, U2 e Nirvana, eroi di culto come Robert Wyatt, spiriti affini come Eno, David Sylvian e Sakamoto, jazzisti come Davis, Coltrane e Monk. Mancava Hendrix, di cui ricorre il cinquantesimo della scomparsa.

### Italo disco

di Raff Todesk  
Etabeta



C'era bisogno di una "Storia della dance in Italia dal 1975/88". Ce n'era bisogno perché si è trattato di un filone che ha generato milioni di dischi venduti senza lasciare una traccia storica, un periodo rimpianto da nostalgici che non ha mai trovato una sua sistemazione storica. Un'epoca fatta di geniali intuizioni, anche clamorosi abbagli, dove intelligenza e kitsch, industria e arte (e artigianato) andavano a braccetto. Non disponibile in libreria, si può ordinare su Amazon o all'editore.

### La morte mi fa ridere, la vita no

di Elisa Giobbi  
Arcana



Invece di parlare dei "soliti", un libro che si concentra su "Maledetti e dimenticati della canzone italiana". I primi sono personaggi noti, ma che non hanno avuto la fortuna che avrebbero meritato: Fred Buscaglione, Piero Ciampi, Luigi Tenco, Franco Califano, Gabriella Ferri, Mia Martini e Rino Gaetano. Ancora più interessanti i "dimenticati" - Daniele Pace, Ugolino, Franco Fanigliulo, Enzo Del Re, Stefano Rosso, Guido Toffoletti e Massimo Riva - di cui raramente si parla e si scrive...

### L'anno della scimmia

di Patti Smith  
Bompiani



Patti Smith prosegue una forma autobiografica non lineare che, finora, si è snodata in "Just kids" (la gioventù e la relazione con Robert Mapplethorpe), "M train" (un viaggio tra 18 stazioni di vita), "Devotion" (la risposta alla domanda "Perché scrivo?") e ora questo "Anno della scimmia" che corrisponde al 2016. Compie settant'anni e perde altre persone care come il produttore Sandy Pearlman, un mentore prima che un collaboratore e un ispiratore, e Sam Shepard.

### La musica in grigio e rosa

di Leilo Camilleri  
Arcana



Gruppo nobilissimo e molto amato, fuoriuscito da quella scena di Canterbury, i Caravan sono stati responsabili di numerosi capolavori prima che il loro morbido rock progressivo screziato di jazz e psichedelia si stemperasse nel pop mentre la formazione, come spesso accadeva, perdeva i pezzi per strada. Ma questo testo si concentra sulla produzione discografica dal 1968 dell'acerbo esordio al 1982 di "Back to front", ultimo album con la line up originale.

