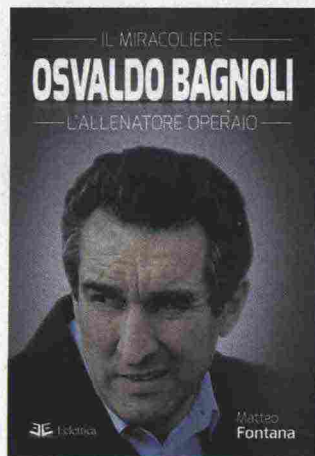




CALCIO STYLE

a cura della Direzione Marketing & Pubblicità

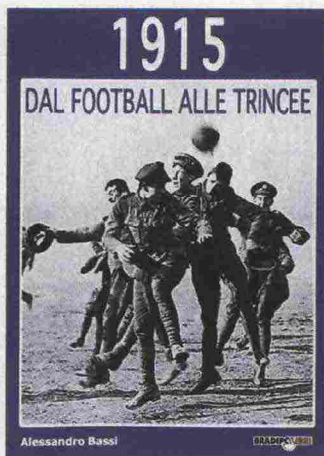


OSVALDO BAGNOLI
Il miracoliere,
l'allenatore operaio

Lo sguardo pensoso, il naso arcuato, il cappello da turnista e il palto quando fa freddo, la camicia e i pantaloni comodi di cavallo in primavera, le braghe corte d'estate. **Oswaldo Bagnoli è stato tra i più geniali allenatori italiani del secondo dopoguerra.** Ha segnato un'epopea con il Verona, trasformato da squadra di provincia sospesa tra la B e la A in formazione capace di vincere un leggendario scudetto, di raggiungere due finali di Coppa Italia e di raggiungere i quarti di Coppa Uefa. Ha portato in Europa il Genoa, con cui ha vinto ad Anfield Road con il Liverpool, e all'Inter ha compiuto una rimonta sbalorditiva, arrivando a insidiare il successo in campionato di un Milan che pareva invincibile. **Gianni Brera**, solenne cantore prima ancora che suntuoso giornalista, lo chiamava **Schopenhauer**, come il grande filosofo tedesco, per quella sua espressione sempre riflessiva. Ha colto promozioni a Fano e a Cesena, ha esaltato giocatori che con lui hanno incantato e che raccontano, in "Il miracoliere", la **grandezza dell'uomo insieme a quella del tecnico.**

AUTORE: **MATTEO FONTANA**
EDITORE: Ecllettica
PAGINE: 319
PREZZO: 18€

www ecllettica.it

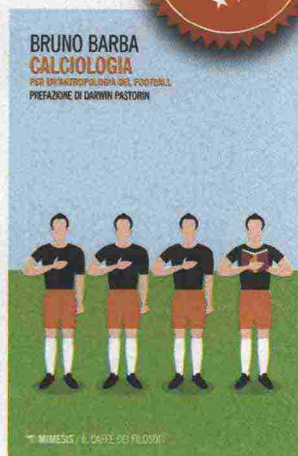


1915, DAL FOOTBALL ALLE TRINCEE

Il libro racconta due storie, entrambe vissute sotto i cieli plumbei e minacciosi di cento anni fa, **durante i mesi di neutralità italiana**, quelli che corrono tra lo scoppio della prima guerra mondiale nel giugno del 1914 sino all'intervento italiano nel maggio del 1915. Una di queste storie vuole raccontare, attraverso l'analisi dei documenti diplomatici italiani dell'epoca e la riproposizione di ampi stralci di materiale memorialistico di alcuni dei protagonisti delle vicende di quel periodo, quello che accadde nelle stanze segrete delle ambasciate e dei Ministeri, mentre nelle vie, nelle piazze e nei caffè di tutti i paesi e di tutte le città d'Europa si vivevano gli ultimi attimi di un mondo e di un'epoca che non sarebbero più tornati. L'altra storia, invece, è quella che segue **il racconto dell'unico campionato di calcio italiano che non vide mai la fine**, raccontato con le parole dei giornalisti e le fotografie dei giornali dell'epoca; un gioco, quello del calcio, che mano a mano che passavano i mesi si legava sempre più forte alle vicende belliche, tingendo - per dirla come Vittorio Pozzo ha raccontato - di grigio-verde le gradinate degli stadi. Un intreccio, quello tra calcio e guerra, evidenziato dalle sempre più numerose partite organizzate in Italia per raccogliere fondi a favore del Belgio occupato e delle "terre irredente"; dal crescente numero di calciatori richiamati alle armi e mandati al fronte, nonché dalle **commoventi partite che durante la notte di Natale del 1914 vennero giocate in modo del tutto estemporaneo e spontaneo tra reggimenti nemici sul fronte.** Un modo diverso di raccontare un'Italia e un dramma europeo così lontano ma anche così tragicamente vicino e attuale.

AUTORE: **ALESSANDRO BASSI**
CASA EDITRICE: Bradipolibri
PAGINE: 136
PREZZO: 14,00€

www lettereanimate.com



CALCIOLOGIA
Per un'antropologia
del football

Il calcio è una straordinaria occasione - per ora parzialmente persa - di **educazione, fratellanza, conoscenza**, studio dei popoli e delle loro culture, se non fosse che una misteriosa volontà di autodistruzione ce ne mostra la parte peggiore: la violenza, il razzismo, il business, la corruzione, quando invece dovrebbe essere soprattutto scoperta, curiosità, cultura. Perché permette di guardarsi dentro, perché ci dice di "che pasta siamo fatti", e da chi siamo circondati. Per tutte queste ragioni, **il calcio è uno straordinario oggetto di indagine antropologica** in quanto "contiene" tanto, se non tutto, della cultura, della nostra vita: è danza, guerra, linguaggio, letteratura, competizione, caso, simulazione, vertigine. Ancora, è politica e business, poesia e scienza. Il volume ripercorre **"casi", vicende storiche, narrazioni epiche e memoria di grandi squadre** - l'Ajax di Cruyff, il Brasile di Pelé, il Milan di Sacchi - e di grandi campioni - da Garrincha a Jasin, da Tardelli a Rivera, a Socrates - in cui il calcio emerge in tutta la sua dimensione eroica, epica, religiosa. Sport giocato con i piedi, il football è il regno dell'imprevedibilità, **un gioco nel quale Davide può battere Golia.** La palla cioè "è" il destino, il rischio, il fato, la vita stessa; nella sua sferica e innocente irrazionalità, rappresenta un monito continuo sulla caducità delle imprese dell'uomo. Prefazione di **Darwin Pastorin.**

AUTORE: **BRUNO BARBA**
CASA EDITRICE: Mimesis
PAGINE: 274
PREZZO: 24,00€

www mimesislibri.it

CALCIO, LA STAGIONE 2015-2016 A FUMETTI

Il film della stagione calcistica italiana da rivivere in un fumetto. La Serie A, le coppe europee, la Nazionale... ripercorse - con spirito - nelle loro grandi emozioni e nei loro fotogrammi fondamentali.

AUTORE: **MASSIMO BASSI**
EDITORE: Blues edizioni
PREZZO: 10€

IL PALLONE RACCONTA

Mille storie quasi dimenticate, raccontate con dovizia di particolari da un narratore appassionato, che in questi anni, mentre noi perdevamo tempo ed energie a cercare di capire se le ammonizioni preventive potessero decidere un campionato o se il guardalinee avesse o meno sbandierato tempestivamente, ha preferito documentarsi accuratamente per **rivivere (e far rivivere) il calcio nei suoi aspetti più**



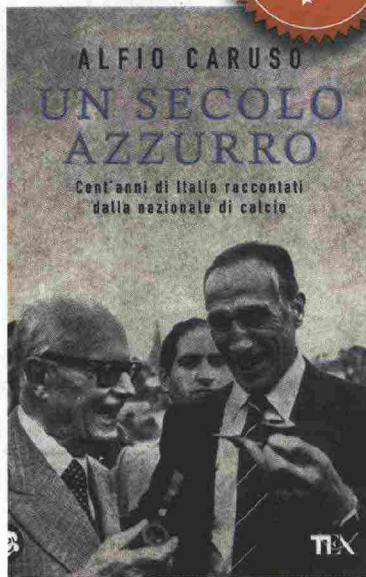


CASACCA BIANCA, OGNI MALEDETTA DOMENICA. F.C. PRO VERCELLI 1892. STORIA DI UN'IMPRESA

Libro minuzioso e documentato, dedicato alla **cavalcata che permise alla Pro Vercelli di tornare in Serie B** (dove attualmente milita) al termine della stagione 2013/2014. L'autore svela

retroscena e mostra momenti indimenticabili di un'avventura calcistica spericolata e sofferta, conclusa con successo. Alle spalle, **una tifoseria mai doma** e una tradizione calcistica che pone il blasone della Pro Vercelli tra le leggende sportive nazionali.

AUTORE: **LUIGINO BARALE**
CASA EDITRICE: Edizioni Effedi
PAGINE: 184
PREZZO: 14,00€



UN SECOLO AZZURRO

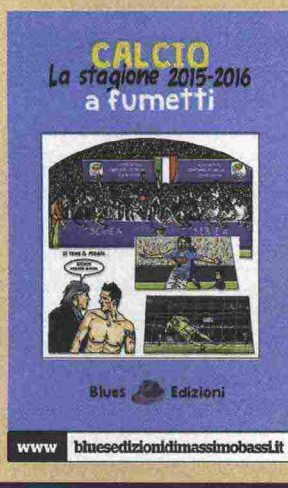
Cent'anni di Italia raccontati dalla Nazionale azzurra di calcio

Un romanzo calcistico che si legge d'un fiato, che diverte, incuriosisce, a volte indigna. Ma che ci restituisce intatta la forza di uno sport che, malgrado i tentativi di alcuni dei suoi protagonisti, **riesce a mantenersi vivo e ad appassionarci ancora.** - (Corriere dello Sport) Edoardo Agnelli che nel 1925 spiega a Mussolini come l'apertura nel campionato di calcio ai figli degli espatriati in America possa costituire

il primo passo della futura espansione politica: comincia l'**epopea degli oriundi**. Il duce che interviene per garantire alla Nazionale i favori di un arbitro svedese, fascista, designato per dirigere (caso unico nella storia) la semifinale e la finale del Mondiale 1934. L'assoluta sicurezza di Pozzo nel guidare gli Azzurri allo stesso modo in cui aveva guidato gli alpini nelle trincee della prima guerra mondiale. La seconda vittoria nel mondiale 1938 che apre la strada alle infami leggi razziali. Il secco 3-0 dell'Ungheria sull'Italia nel 1953 utilizzato dal PCI di Togliatti per magnificare, in vista delle elezioni, la superiorità della società comunista su quella occidentale. Gli intrighi della P2 per assicurare alle tv di Berlusconi la trasmissione del Mundialito in Uruguay. L'ascesa politica del Cavaliere favorita dai trionfi del Milan. Sono soltanto alcuni episodi e retroscena che hanno accompagnato **cent'anni di storia patria (dal 1910 al 2010) raccontati dall'osservatorio della squadra azzurra di calcio.** Alfio Caruso descrive l'inestricabile intreccio che ha legato il pallone alla realtà politica, sociale, culturale del nostro Paese. **Un'epopea che ha avuto il merito di tenere unita la Nazione persino nei suoi periodi più bui.** Fra trionfi, sconfitte, sospetti, delusioni, la favola del calcio continua.

AUTORE: **ALFIO CARUSO**
CASA EDITRICE: Tea
PAGINE: 623
PREZZO: 14,00€

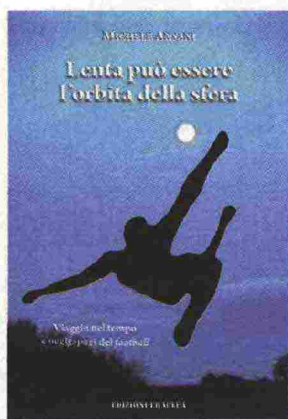
www tealibri.it



entusiasmanti, dove un trasferimento clamoroso nasconde magari una toccante vicenda umana, e un silenzio stampa di un gruppo alla deriva diventa l'anticamera di un trionfo nel Campionato del Mondo. Dove ogni storia è raccontata senza faziosità, ma solo con il gusto di farne conoscere la magia a più persone possibili.

AUTORE: **STEFANO BEDESCHI**
CASA EDITRICE: youcanprint
PAGINE: 390
PREZZO: 28,00€

www youcanprint.it



LENTA PUÒ ESSERE L'ORBITA DELLA SFERA

Viaggio nel tempo e negli spazi del football

Viagabondando nelle terre del pallone, si affollano ricordi di nomi e luoghi. Da William Dunning a Stanley Matthews, da Jan Studnicka a Ferenc Puskás, da Demóstenes a Johan Cruyff. **Nomi leggendari, dei quali l'autore traccia narrazioni brevi,** ricavandone un piccolo catalogo (epico, fantasmagorico, comico) di gesti, partite e santuari del calcio pre-contemporaneo, destinato a **stuzzicare la memoria e la**

curiosità degli appassionati. Da uno dei capitoli: "La gente è tutta per strada. Ci sono altoparlanti ovunque, per radio viene trasmessa da Wembley la cronaca della partita. Passano i minuti, passano i gol. La storia, come sempre, si scrive altrove. Ma i nomi dei protagonisti questa volta sono i nomi della gente di qui, e adesso **quei nomi saranno sulla bocca di tutti gli uomini che nel mondo hanno la passione del football.** Pacificamente, allegramente, anche nelle città più lontane da Budapest la gente esce

di casa e gremisce le strade e le piazze, uomini donne e bambini in strada a ballare. Gioia, incredulità. Qualcuno cerca le frequenze radio della BBC. **'Matthews, vecchio Mio, i boys ungheresi sono molto più veloci di te.** Le maglie rosse sono i calciatori più forti del mondo".

AUTORE: **MICHELE ANSANÌ**
CASA EDITRICE: Edizioni Eraclea
PAGINE: 184
PREZZO: 12,50€

www edizionieraclaea.com