

MUSICA

**Paola Siragna**

Dentro i Nirvana. Nichilismo e poesia • **Mimesis** • pagg. 128 • euro 10,00

Dunque un altro libro sui Nirvana, l'ennesimo. Come se l'opera di Kurt Cobain e soci non fosse stata già analizzata da tutti i possibili punti di vista. Eppure questo agile volumetto della **Mimesis** approfondisce la questione da un punto di osservazione peculiare, un punto di osservazione oserei

dire multidisciplinare. Nelle 128 pagine del testo l'indagine musicologica si intreccia di continuo all'analisi poetico / testuale e a quella più strettamente filosofica. Ne viene fuori un fluire (quasi) narrativo che ha il pregio di non stancare, proprio perché i differenti piani di analisi s'intrecciano e si alternano di continuo. Particolarmente centrate alcune opinioni della Siragna sullo sviluppo del grunge, soprattutto quando dice che il grunge come genere

musicale non è mai esistito, ma altro non era che un'etichetta utile per classificare musicisti provenienti da una stessa area geografica. Sembra un'affermazione banale, ma in realtà ci sarebbe molto da discutere. Completano l'opera una miniplaylist del grunge e una bella intervista a Lori Goldston. Insomma, una trattazione complessiva tutt'altro che conformista, sciorinata in un libretto di poco più di cento pagine. Consigliato, soprattutto ai neofiti. *Antonio Ciarletta*

