

aLettura**La filosofia e le note
di Sakamoto
Il podcast è online**www.corriere.it/lalettura

Musicista, compositore e autore di partiture cinematografiche celebri come quelle scritte per *Furyo*, *L'ultimo imperatore* e *Il tè nel deserto*, Ryuichi Sakamoto (Nakano, Giappone, 1952) è stato anche pioniere della fusione tra musica etnica orientale e sonorità occidentale. L'artista è al centro del libro *La filosofia di Sakamoto. Il wabi/sabi dei colori proibiti* (Mimesis edizioni, pp.64,

**L'indirizzo**

I lettori possono scriverci all'indirizzo email laLettura@corriere.it

€ 6) di Leonardo Vittorio Arena, che ne ripercorre la formazione e le influenze musicali e racconta — attraverso un'indagine filosofica — la sua musica e la ricca e mutevole personalità dell'artista. Del libro si parla nella nuova puntata, online su corriere.it/lalettura, della web radio dedicata al mondo della letteratura RadioLibri.it. Sul sito anche tutti i podcast precedenti.

