

Linguaggi a confronto**JACQUES DERRIDA, ORNETTE COLEMAN** *Musica senza alfabeti* (Mimesis, 10 €)

► La storia del famoso incontro tra il maestro della decostruzione francese Jacques Derrida e l'icona del free jazz statunitense, Ornette Coleman.

Si conoscevano e si stimavano seppur provenienti da galassie completamente opposte. Nel fatidico giugno '67 hanno la possibilità di avere un breve incontro - riportato integralmente nel testo - sfociante nell'apparizione spiazzante e fuori luogo sul palco de



“La Villette” di Parigi, dove Coleman stava tenendo il tour francese. Il volume si arricchisce non solo della prefazione della curatrice Samantha Maruzzella, ma anche di una preziosa riflessione di Massimo Donà, che ha dedicato molti dei suoi studi al rapporto tra filosofia e musica. ◀

