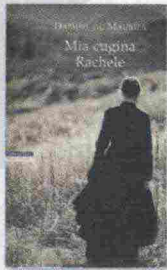
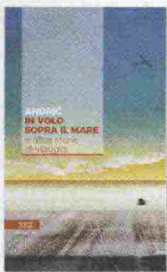


**Divi che leggono**



**MIA CUGINA RACHELE**  
(Neri Pozza, €17). **Daphne du Maurier** ci porta nell'Inghilterra dell'Ottocento, dove il giovane protagonista, Philip, conosce la vedova del cugino, Rachele, una donna misteriosa che sembra avere due volti, al confine tra il bene e il male.



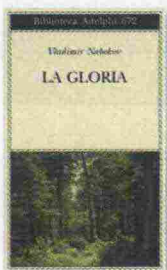
**IN VOLO SOPRA IL MARE**  
(Bottega Errante edizioni, €16). **Ivo Andrić** è stato uno dei più grandi scrittori del secondo Novecento; ma fu anche un grande viaggiatore, come dimostra questo libro che raccoglie le sue esperienze in Europa e in Oriente.



**L'IMPERO DEL BENE**  
(Mimesis, €12). **Philippe Muray** scrive un provocatorio e appassionato libro contro le ipocrisie di chi proclama di agire sempre per costruire il bene, spiegando come spesso «il cuore ha le sue ragioni che la ragione bancaria conosce bene».



**COME NON LETTO**  
(Ponte alle Grazie, €14). Dal *Don Chisciotte* ai *Promessi sposi*, da *Il conte di Montecristo* a *L'idiota*, **Alessandro Zaccuri** ci guida alla scoperta di undici capolavori della letteratura, spiegando perché hanno ancora molto da dirci sul mondo.



**LA GLORIA**  
(Adelphi, €20). Dalla Russia infiammata dalla rivoluzione al suo errare per l'Europa, **Vladimir Nabokov** racconta l'educazione sentimentale del protagonista del suo romanzo, Martin, uno di quei personaggi che difficilmente si potrà dimenticare.



**L'ERRORE DI PLATINI**  
(Sellerio, €12). **Francesco Recami** ci porta in quell'Italia profonda, di provincia, che lui sa narrare così bene, per raccontare come una vincita al Totocalcio sconvolga la vita prima assolutamente normale dei suoi protagonisti, Gianni e Sabrina.

