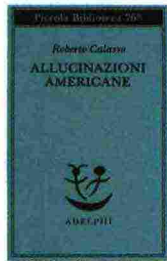


Divi che leggono]



ALLUCINAZIONI AMERICANE

(Adelphi, € 14). "La finestra sul cortile" e "Vertigo" non sono solo due capolavori di Hitchcock, tra i massimi del cinema ma, come dimostra **Roberto Calasso**, sono chiavi che il regista dà per aprire i segreti dell'inconscio.



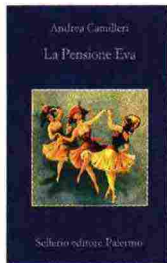
IL RANDAGIO E ALTRI RACCONTI

(Carbonio editore, € 14,50). Nove racconti, nove piccole grandi storie di uomini e donne colti nel momento in cui il destino cambia la loro vita: lo scrittore turco **Sadeq Hedayat**, dimostra di essere stato uno dei grandi del '900.



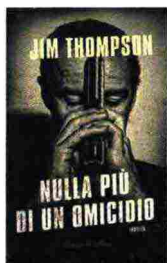
CIASCUNO E' INCALZATO DALLA SUA PROVVIDENZA

(Edizioni Ares, € 24). Arrivano finalmente gli attesi "Diari di guerra e di pace" che **Eugenio Corti** scrisse dal 1940 al 1949, con l'esperienza in Russia e poi con il drammatico ritorno in patria.



LA PENSIONE EVA

(Sellerio, € 14). La pensione del titolo è una casa di piacere, negli anni '40, nella Vigata inventata da **Andrea Camilleri** che scrisse questa storia in cui i destini dei protagonisti si intrecciano in un gioco di sensualità che diventa un'educazione sentimentale.



NULLA PIÙ DI UN OMICIDIO

(HarperCollins, € 15). Una moglie, un marito e una giovane ragazza, e l'idea di un delitto: sarebbe il classico triangolo di provincia, ma **Jim Thompson** riesce a trasformarlo in un noir perfetto con i toni di un'antica tragedia.



'68

(Mimesis, € 14). Li visse da giovane protagonista e da allora, quei mesi roventi in cui i giovani sognarono la rivoluzione e il Messico cercò di darsi un futuro, sono sempre stati presenti nella vita di **Paco Ignacio Taibo II** che ne raccontò, anni dopo, l'epica.

