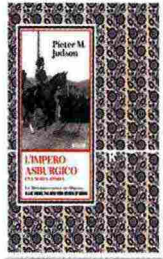


Divi che leggono



LA CASA SOPRA I PORTICI

(Bompiani, € 12). I ricordi familiari, i grandi incontri da Sordi a Fellini a Sergio Leone; e poi gli amori, i film, i suoi famosi scherzi: **Carlo Verdone** si racconta dimostrandosi, oltre che grande regista, anche scrittore.



L'IMPERO ASBURGICO

(Keller editore, € 30). La monarchia austriaca, diventata famosa al grande pubblico con l'imperatrice Sissi, rivive con **Pieter M. Judson** che ne traccia un affascinante affresco, in questo libro di storia che si legge come se fosse un romanzo.



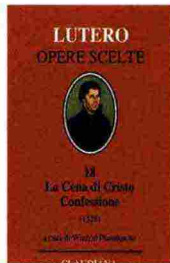
BOTTE E RISPOSTE

(Garzanti, € 16). Ci sono i grandi temi della fede e della religione e dell'esistenza umana, ma anche quelli di attualità come la pandemia: **Alberto Maggi** continua quel suo dialogo con i lettori che negli ultimi anni lo ha reso famoso.



ROMA

(Mimesis, € 20). La nascita di Roma ha sempre avuto un fascino particolare e basti pensare alla recente serie tv "Romulus"; **Michel Serres** ne ricostruisce la fondazione, la "violenza" dei leggendari fondatori, a cavallo tra storia e mito.



OPERE SCELTE

(Claudiana, € 39). "La Cena di Cristo. Confessione" fu una delle opere più celebri con cui **Martin Lutero** espone, con il suo solito stile semplice, per l'epoca rivoluzionario, la sua fede sull'Eucarestia e attaccò nemici cattolici e protestanti anche con invettive.



IL CASO DREYFUS

(Oaks editrice, € 18). Come se fosse un romanzo, **Daniel Halévy** ricostruisce il celebre caso dell'ufficiale ebreo ingiustamente condannato per spionaggio e che divise la Francia, caso da cui di recente Roman Polanski ha tratto il film "L'ufficiale e la spia".

