

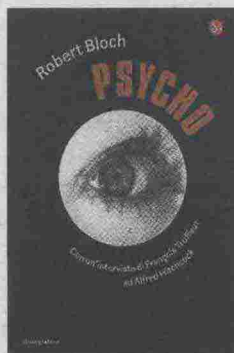
## Cinelibri



### JEAN COCTEAU TEORICO DEL CINEMA

DI STEFANIA SCHIBECI, MIMESIS, PP. 152, € 14

Quest'anno si festeggiano i 130 anni dalla nascita di Jean Cocteau, genio surrealista, poeta (insieme, paradossalmente) mondano e incompreso, autore transmediale *ante litteram* il cui cinema (ma lui avrebbe preferito la parola "cinematografo": il "cinema" era quello commerciale) era custode dello scompiglio per lo spettatore, non di un generico canone del bello. Questo testo ripercorre, supportato da articoli dell'autore, la sua idea di *decima musa*.



### PSYCHO

DI ROBERT BLOCH, IL SAGGIATORE, PP. 184, € 8

Eccolo, riedito da Il Saggiatore (che già aveva pubblicato *Marnie* di Winston Graham), il romanzo da cui Hitchcock trasse uno dei suoi capolavori. Bloch si ispirò alla figura di Ed Gein, assassino seriale alla base anche dei protagonisti di *Il silenzio degli innocenti* e di *Non aprite quella porta*. A corollario, il dialogo di *Il cinema secondo Hitchcock* di Truffaut (anch'esso riedito integralmente dalla casa editrice) dedicato al film.