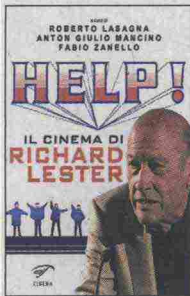


[CINELIBRI]



HELP! - IL CINEMA DI RICHARD LESTER
A CURA DI ROBERTO LASAGNA, ANTON GIULIO MANCINO, FABIO ZANELLO, ASS. CULTURALE IL FOGLIO, PP. 162, € 15
Colma un vuoto rilevante, il primo volume edito in Italia dedicato al caustico ed eclettico regista americano: il collettaneo ne ripercorre l'anomala carriera di britannico d'adozione, imprevedibile voce del Free Cinema e sodale cinematografico del trionfo dei Beatles. La veste editoriale sconta qualche frettolosità, ma i saggi sono densi e prismatici quanto l'opera di Lester.



GAME OF THRONES UNA MAPPA PER IMMAGINARE MONDI
A CURA DI SARA MARTIN E VALENTINA RE, MIMESIS, PP. 136, € 14
Mentre infuria la febbre per la settima stagione di *Il trono di spade* (vedi n. 29/2017), questa raccolta di saggi è un buon modo per esplorare l'universo narrativo della serie cult di HBO: dall'analisi dei costumi e delle strutture urbanistiche, alle strategie di coinvolgimento del pubblico, i testi scandagliano le ragioni di un successo che ha cambiato la tv.

CLASSICO D'AUTORE

LO SGUARDO OSTINATO - RIFLESSIONI DI UN CINEFILO

DI SERGE DANEY, IL CASTORO, PP. 160, € 13, 1995

È il libro che ogni tanto recupero per riconciliarmi col cinema. Un saggio autobiografico di crescita attraverso lo sguardo, animato dal principio che dovrebbe animare ogni cinefilo: l'esperienza. «Se la cultura è una promessa, deve essere quella di poter fare esperienza delle opere, non semplicemente di apprendere un sapere». Da Daney mi dividono generazione, politica e in parte gusti (lui godardiano, io più tendenza Duvivier), ma lo ringrazio ogni volta che guardo un film. **M.G.**

