

**DA CHAPLIN A LOACH**DI ROBERTO LASAGNA, **MIMESIS**, PP. 116, € 10

Come è cambiato il rapporto tra uomo e ambiente lavorativo da *La classe operaia va in paradiso* a *In guerra*? L'agile volume di Lasagna si fa strada fra gli ingranaggi della rappresentazione del lavoro su grande schermo (al tema, su Film Tv, abbiamo dedicato due speciali: sul n. 46/2018 e 17/2019), da una prospettiva psicologica, analizzando attraverso titoli significativi l'evoluzione della figura del lavoratore e della sua alienazione.