

# TOP TEN FILM 2019

**LUIGI ABIUSI**

*Martin Eden* di Pietro Marcello  
 Glass di M. N. Shyamalan  
 Il corriere di Clint Eastwood  
 High Life di Claire Denis  
 Atlantis di Valentin Vasyanovych  
 Ema di Pablo Larrain  
 C'era una volta a... Hollywood di Quentin Tarantino  
 I figli del fiume giallo di Jia Zhangke  
 Zombi Child di Bertrand Bonello  
 Parsi di Eduardo Williams  
 un libro: *La pianura degli scherzi* di Osvaldo Lamborghini  
 un disco: *Wave* di Patrick Watson

**CARLO AVONDOLA**

*Suspiria* di Luca Guadagnino  
 Alita Angelo della battaglia di Robert Rodriguez  
 Il corriere di Clint Eastwood  
 Dumbo di Tim Burton  
 Godzilla II King of the Monsters di Michael Dougherty  
 Dolor y gloria di Pedro Almodóvar  
 Il re leone di Jon Favreau  
 C'era una volta a... Hollywood di Quentin Tarantino  
 Vitalina Varela di Pedro Costa  
 Parasite di Bong Joon Ho  
 Piattaforme:  
 Rolling Thunder Revue (Scorsese 2019, Netflix),  
 Ostria (Città, 1970, Amazon Prime Video)  
 She-Man: a story of fixation (Clark 1967, byNWR)  
 Blu-Ray *Godzilla: the Showa - Era Films 1954-1975* (boxset Criterion).

**ENRICO AZZANO**

Parte 1  
 C'era una volta a... Hollywood di Quentin Tarantino  
 Parasite di Bong Joon-ho  
 Storia di un matrimonio di Noah Baumbach  
 Glass di M. Night Shyamalan  
 Noi di Jordan Peele  
 Parte 2  
 Ema di Pablo Larrain  
 Mektoub, My Love: Intermzzo di Abdellatif Kechiche  
 Varda par Agnès di Agnès Varda  
 J'ai perdu mon corps di Jérémy Clapin  
 First Love di Takashi Miike  
 Bonus track:  
 Toy Story 4 di Josh Cooley.

**JOHN BLEASDALE**

C'era una volta a... Hollywood di Quentin Tarantino  
 Storia di un matrimonio di Noah Baumbach  
 Parasite di Bong Joon-ho  
 The Lighthouse di Robert Eggers  
 The Irishman di Martin Scorsese  
 Joker di Todd Phillips  
 Midsommar di Ari Aster  
 Us di Jordan Peele  
 Apollo 11 di Todd Douglas Miller  
 Ritratto della ragazza in fiamme di Céline Sciamma

**MATTEO BOSCAROL**

In ordine sparso:  
 Children of the Sea di Ayumu Watanabe  
 Imbued Life di Ivana Bošnjak, Thomas Johnson  
 Cenote TSONOT di Oda Kaori  
 Memento Stella di Takashi Makino  
 Domains di Natsuka Kusano

*The Kamagasaki Cauldron War* di Leo Sato  
*The Irishman* di Martin Scorsese  
*Vitalina Varela* di Pedro Costa  
 Riscoperte dell'anno:  
*The Man Who Has a Camera* (Liu Na'ou, 1933)  
*Geki-eiga Okinawa* (Atsushi Takeda, 1969-70)

**GIOVANNA BRANCA**

*Parasite* di Bong Joon-ho  
 C'era una volta a Hollywood di Quentin Tarantino  
 Storia di un matrimonio di Noah Baumbach  
 Rolling Thunder Revue: Martin Scorsese racconta Bob Dylan di Martin Scorsese  
 Avengers: Endgame di Anthony e Joe Russo  
 Martin Eden di Pietro Marcello  
 A Dog Called Money di Seamus Murphy  
 On va tout peter di Lech Kowalski  
 Glass di M. Night Shyamalan  
 Dumbo di Tim Burton

**ALBERTO CASTELLANO**

In ordine sparso  
 Il corriere di Clint Eastwood  
 Joker di Todd Phillips  
 The Irishman di Martin Scorsese  
 C'era una volta a... Hollywood di Quentin Tarantino  
 Un giorno di pioggia a New York di Woody Allen  
 Parasite di Bong Joon-ho  
 Vita segreta di Maria Capasso di Salvatore Piscicelli  
 Un'altra vita di Malgorzata Szumowska  
 Motherless Brooklyn - I segreti di una città di Edward Norton



Us di Jordan Peele  
 Evento extra: il campionato di basket americano NBA (trasmesso da Sky Sport)

**MASSIMO CAUSO**

In perfetto disordine:  
 The Irishman di Martin Scorsese  
 Tesnota (Closeness) di Kante-mir Balagov  
 Vitalina Varela di Pedro Costa  
 John McEnroe - L'impero della perfezione di Julien Faraut  
 Burning - L'amore brucia di Lee Chang-dong  
 Parasite di Bong Joon-ho  
 Benvenuti a Marwen di Robert Zemeckis  
 Ad Astra di James Gray  
 La vita invisibile di Euridice Gusmao di Karim Ainouz  
 Glass di M. Night Shyamalan  
 Più 5 dai festival:  
 Padrone dove sei di Carlo Michele Schirinzi  
 Synonymes di Nadav Lapid  
 Atlantique di Mati Diopp  
 Zombi Child di Bertrand Bonello  
 Partenonas di Mantas Kvedaravicius

**NATASHA CECI**

In ordine di preferenza:  
 Il corriere di Clint Eastwood  
 Honeyland di Tamara Kotev-



ska e Ljubo Stefanov  
 Midsommar di Ari Aster  
 Oleg di Juris Kursietis  
 Border di Ali Abbasi  
 Parasite di Bong Joon -ho  
 Synonymes di Nadav Lapid  
 And then we danced di Levana Akin  
 Martin Eden di Pietro Marcello  
 Sauvage di Camille-Vidal Naquet

**LUCA CELADA**

Il decennio chiude in bellezza con uno degli anni più fecondi a memoria recente.  
 Amazing Grace di Sydney Pollack/Alan Elliott/Aretha Franklin



Queen and Slim di Melina Matsoukas  
 Once Upon a Time in Hollywood di Quentin Tarantino  
 The Lighthouse di Robert Eggers  
 The Irishman di Martin Scorsese  
 Uncut Gems dei Safdie Brothers



thers  
 Parasite di Bong Joon-Ho  
 Les Misérables di Ladj Ly  
 Yesterday di Danny Boyle  
 Booksmart di Olivia Wilde  
 Dolor y Gloria di Pedro Almodóvar  
 Storia di un matrimonio di Noah Baumbach  
 Wolf Hour di Alistair Banks Griffin  
 Beach Bum di Harmony Korine  
 Two Popes di Fernando Mereilles  
 Babyteeth di Shannon Murphy  
 Midsommar di Ari Aster  
 Jojo Rabbit di Taika Waititi  
 High Flying Bird di Steven Soderbergh  
 Sorry We Missed You di Ken Loach

**GIULIA D'AGNOLO VALLAN**

C'era una volta a... Hollywood di Quentin Tarantino  
 Charlie says di Mary Harron  
 Ad Astra di James Gray  
 Joker di Todd Phillips  
 Uncut Gems di Safdie Brothers  
 First cut di Kelly Reichardt  
 The nightingale di Jennifer Kent  
 Us di Jordan Peele  
 Storia di un matrimonio di Noah Baumbach  
 Dolemite is My Name di Craig Brewer  
 Rolling Thunder Revue di Martin Scorsese  
 Richard Jewel di Clint Eastwood  
 Dragged across concrete di Craig Zahler

**CECILIA ERMINI**

Ne croyez surtout pas que je hurle di Frank Beauvais  
 Heimat ist ein Raum aus Zeit di Thomas Heise  
 Welcome to Marwen di Robert Zemeckis  
 Zeus Machine di Zapruder  
 Ich War Zuhause, Aber di Angela Schanelec  
 La nature di Artavazd Pelechian  
 Un pays plus beau qu'avant di Hannes Verhoustraete  
 Rushing Green with Horses di Ute Aurand  
 La mafia non è più quella di una volta di Franco Maresco  
 Arosazul de Novalis di Gustavo Vinagre and Rodrigo Carneiro  
 Costellazioni:  
 Quattro racconti di Roger Deutsch (Movimcat) + La

concentration di Philipp Garrel (Bergamo Film Meeting) + Le Studio d'Orphée di Jean-Luc Godard (Fondazione Prada Milano) + Field Studies: Rose Lowder and Scott Hammen (Nomadica)

**NICOLA FALCINELLA**

In ordine alfabetico, tra i film usciti in sala:  
 Un giorno di pioggia a New York di Woody Allen  
 Dolor y gloria di Pedro Almodóvar



Il traditore di Marco Bellocchio  
 Il corriere di Clint Eastwood  
 Pinocchio di Matteo Garrone  
 I figli del Fiume giallo di Jia Zhang-ke  
 Joker di Todd Phillips  
 L'accuse di Roman Polanski  
 The Irishman di Martin Scorsese  
 C'era una volta a Hollywood di Quentin Tarantino

**BEATRICE FIORENTINO**

Ema di Pablo Larrain  
 Bacurau di Kleber Mendonça Filho  
 Synonymes di Nadav Lapid  
 The wild goose of the lake di Diao Yinan  
 Ghost Town Anthology di Denis Coté  
 Atlantique di Mati Diop  
 Il paradiso probabilmente di Elia Suleiman  
 Il traditore di Marco Bellocchio  
 Oro verde - C'era una volta in Colombia di Ciro Guerra e Cristina Gallego  
 Ritratto della giovane in fiamme di Céline Sciamma

**FABIO FRANCONI**

Martin Eden di Pietro Marcello  
 L'accuse di Roman Polanski  
 Un giorno di pioggia a New York di Woody Allen  
 Le verità di Kore'eda Hirokazu  
 Kapò (restaurato) di Gillo Pontecorvo  
 Comma 22 (serie tv) di George Clooney  
 Avengers: Endgame di Anthony e Joe Russo  
 Il traditore di Marco Bellocchio  
 Il grande salto di Giorgio Tirabassi  
 Il nome della rosa (serie tv) di Giacomo Battiato  
 Inoltre segnale: la distribuzione italiana dei film di regia di Louis Garrel (L'uomo fedele; Due amici); la riedizione de I formalisti russi nel cinema (Mimesis, a cura di Pietro Montani); il documentario Earth/Art di Monica Taburchi per Art Night/ Rai5; i video di Anagoo per Das Paradis und die Peri di Schumann; i 140 anni dell'uscita di Hair di Milos Forman

**DONATELLO FUMAROLA**

(In disordine)  
 C'era una volta a Hollywood di Quentin Tarantino  
 Vitalina Varela di Pedro Co-

sta  
 The Irishman di Martin Scorsese  
 The Laundromat di Steven Soderbergh  
 La mafia non è più quella di una volta di Franco Maresco  
 Benvenuti a Marwen di Robert Zemeckis  
 Suspiria di Luca Guadagnino  
 Meseta (Entrotierra) di Juan Palacios  
 Il corriere di Clint Eastwood  
 Il paradiso probabilmente di Elia Suleiman



Eccedenze sentimentali:  
 Burning di Lee Chang-dong,  
 Memories of my Body di Garin Nugroho, I figli del fiume giallo di Jia Zhang-ke, Alita di Robert Rodriguez, Glass di Shyamalan, Your Face di Tsai Ming-liang, Il Sindaco di Martone e il Padrone dove sei di Schirinzi.  
 Eccedenze eccentriche:  
 Asmr rrrr molesto di Iliaria Pezone, L'accuse di Polanski.  
 Alla ricerca dell'aura perduta:  
 Movie Orgy di Joe Dante (1968) a Rotterdam, Purge This Land di Lee Ann Schmitt (2017) a Pesarò, The Winning of Barbara Worth di Henry King (1926) a Bologna, Apocalypse Now! Final Cut di Coppola nello spazio senza fine.

**MARCO GIUSTI**

C'era una volta a Hollywood di Quentin Tarantino  
 The Irishman di Martin Scorsese  
 Joker di Todd Phillips  
 La mafia non è più quella di una volta di Franco Maresco  
 Atlantique di Mati Diop  
 Parasite di Bong Joon ho  
 Us di Jordan Peele  
 Mektoub My Love Intermzzo di Abdellatif Kechiche  
 Il peccato di Andrei Konchalovskiy  
 Les Mans 66 di Jame Mangold

**LEONARDO GREGORIO**

Dolor y gloria di Pedro Almodóvar  
 Ad Astra di James Gray  
 L'accuse di Roman Polanski  
 Benvenuti a Marwen di Robert Zemeckis  
 Il paradiso probabilmente di Elia Souleiman  
 The Irishman di Martin Scorsese  
 I figli del fiume giallo di Jia Zhangke  
 Ricordi? di Valerio Mieli  
 Midsommar di Ari Aster  
 Selfie di Agostino Ferrente

**MARIA GROSSO**

Karenina & Idi Tommaso Motola  
 By the name of Tania di Bénédicte Liénard & Mary Jiménez  
 Il paradiso probabilmente di Elia Suleiman  
 A Vida Invisível di Karim Ainouz  
 Joker di Todd Phillips  
 Mi Obra Maestra di Gastón Duprat  
 Citizen Rosi di Didi Gnocchi,