

IL SAGGIO/2 Uno studio approfondito
**Il ruolo fondamentale
del cinema tedesco**

■ La rilevanza del cinema tedesco all'interno di una delle possibili storie del cinema europeo non può che rivestire un ruolo fondante dato, soprattutto, dalla capacità innovativa che esso ha saputo conservare nella discontinuità della sua evoluzione storica e critica. Su tale base, Leonardo Quaresima ha costruito, con un pugno di studiosi, il poderoso - per pagine e densità di contenuti - "Cinema Tedesco: i Film". La periodizzazione temporale si raggruppa in singole pellicole, esemplificative nell'irradiare suggestioni che scavallano il loro tempo e si agganciano al successivo. ■

F. Fr.

Cinema Tedesco: i film

A cura di Leonardo Quaresima

Mimesis Edizioni, Milano - Uclue, 2019, pp. 487, euro 34

