

IL SAGGIO/2 La settimana arte

Cinema e psicanalisi: l'incontro con Jung

■ Cinema e psicanalisi da molto tempo flirtano con reciproca soddisfazione. D'altronde, l'invenzione "senza futuro" dei fratelli Lumière sembra fatta apposta per soccombere ai sogni altrui e dar forma a desideri più o meno rimossi o tutt'al più mascherati dalla realtà. Di certo l'uso della psicanalisi al cinema non serve a guarire, ma ad interpretare attraverso storie e personaggi archetipi di molti modi di stare al mondo. Freud, Lacan, Zizek sono tra i protagonisti di questo appassionante "flirt". Anche Jung non poteva mancare e un volume collettivo è uscito per darne subito conto. ■

F. Fr.

Jung e il cinema

A cura di Christopher Hauke e Ian Alister

Mimesis, Milano - Udine 2018, pp. 300, € 26

