



AUTORE Heinrich von Kleist, dal 24 aprile al Mercadante «La brocca rotta»

riore studio teorico delle due autrici: *Storie menti mondi* (sempre da **Mimesis**). Queste manifestazioni kleistiane si inseriscono nell'attuale recupero della cultura «prussiana» al di là della sommaria «scomunica» pronunciata alla fine della guerra. Sulla Prussia e la sua storia irrisolta aleggiava una fosca aura tragica in cui s'inserisce l'estremo dramma umano e intellettuale di Kleist, che si suicidò a soli 34 anni nel bosco del Wannsee presso Berlino: simbolo del tramonto di un mondo ormai in inarrestabile declino.

© RIPRODUZIONERISERVATA

Attualità di Kleist dagli scritti alla scena

Marino Freschi

Forse non era mai stato dimenticato, certo è che il bicentenario della sua morte ha risvegliato l'interesse per Heinrich von Kleist (1777-1811), il più prussiano tra i grandi scrittori tedeschi. Prussiano per nascita apparteneva a una importante famiglia di Junker, che costituivano l'élite del regno. Fedele alla tradizione, anche il giovane comincia la sua carriera nell'esercito. Ma in Prussia viveva chi allora veniva considerato il più grande pensatore di tutti i tempi: Immanuel Kant, di cui Kleist divenne discepolo. La sua vita mutò radicalmente poiché la carica esplosiva di quel pensiero lo travolse, fornendo alla sua opera quell'imponderabile scintilla determinante per la scelta della scrittura tragica alla base del suo teatro e del suo successo. E infatti ancor oggi Kleist continua a essere rappresentato come dimostra l'attuale messa in scena del suo capolavoro «La brocca rotta» dal 24 aprile al Mercadante, una delle rare commedie tedesche che, a una considerazione più accurata, svela un nodo tragico, tutto kantiano, tra morale, giustizia e arbitrio. La complessità del teatro e dei racconti rivela la vena creativa di Kleist, nonché quella straordinaria energia che infine lo distrusse.

Dopo la presentazione, ieri, di *La mente narrativa di H. von Kleist* (**Mimesis**) di Grazia Pulvirenti e Renata Gambino, oggi di questo parlerà alle 17 al Suor Orsola Benincasa, partendo da un'ul-

