

## LIBRI

### LO SCAFFALE

#### Franca Valeri Tra ironia e ricordi l'attrice si racconta

Autobiografia di Franca Valeri. Ironia e intelligenza nell'analizzare il mondo attraverso i suoi ricordi: il teatro, i legami affettivi. Il fil rouge è il tema della noia con le sue diverse sfumature e il "secolo della noia" ne abbraccia due, lo scorso e il corrente. «La vita che non costa un po' di fatica non è mai stata divertente. La fatica era ingegno, la fatica era invenzione, la fatica era amore» scrive.



Franca Valeri  
**IL SECOLO DELLA NOIA** Einaudi  
97 pag., 12 euro

#### Riccardo Mazzeo Tenere annodati i fili dell'immaginario

Bisogna mantenere annodati i fili dell'immaginario, del simbolico e del reale. Quando se ne perde uno, si scivola nella psicosi, se non si effettua un "rammendo", come sono riusciti a fare tre grandi scrittori: Joyce, Flaubert e Proust. Sulla scorta di Freud e Lacan, lo racconta Riccardo Mazzeo in questo saggio. Mazzeo ha scritto libri con Zygmunt Bauman, Edgar Morin, Tariq Ramadan, Miguel Benasayag e Ágnes Heller.

RICCARDO MAZZEO  
**ESISTENZE RAMMENDATE**  
STORIA DI UN'INFERNO E DI UN'OPERA DI ARTE



Riccardo Mazzeo  
**ESISTENZE RAMMENDATE**  
Mimesis, 108 pag., 10 euro

#### Giuseppe Scaraffia Il centro artistico della Rive Droite

Di solito si pensa alla Rive Gauche. Ma tra il 1919 e il 1939 il centro artistico e letterario di Parigi era la Rive Droite, con Palais Royal, Louvre, Opéra, Bibliothèque Nationale, Champs-Élysées, grandi boulevard con lussuosi caffè, teatri, cinema. Lì vivevano, diversissimi tra loro, André Breton, Ferdinand Céline, Marina Cvetaeva, Henry Miller, Marcel Proust, André Gide, Francis Scott Fitzgerald, Jean Cocteau.



Giuseppe Scaraffia  
**L'ALTRA METÀ DI PARIGI**  
Bompiani, 414 pag. ill., 32 euro

