

«La filosofia dei Beatles» a «Un'emozione chiamata libro»

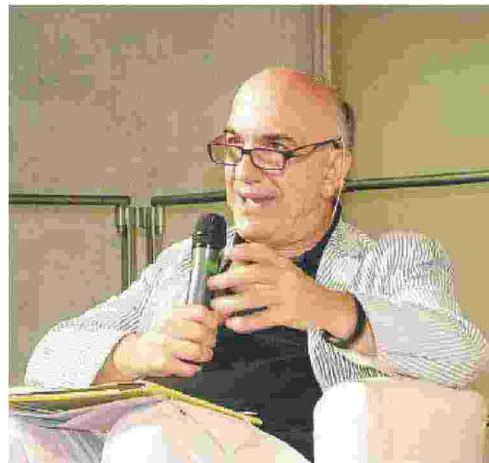
Il saggio «La filosofia dei Beatles» del filosofo e jazzista Massimo Donà, pubblicato recentemente per la collana «Musica contemporanea» di Mimesis Edizioni, è un intrigante viaggio tra i testi, la musica, le provocazioni e le rivoluzioni che hanno dato vita a una vera e propria filosofia dei quattro leggendari musicisti di Liverpool.

Questa sera, con inizio alle 20.30 nel Chiostro di Palazzo San Francesco di Ostuni, la musica torna protagonista attraverso la parola scritta nell'ambito del secondo appuntamento della XXIII edizione di «Un'emozione chiamata libro».

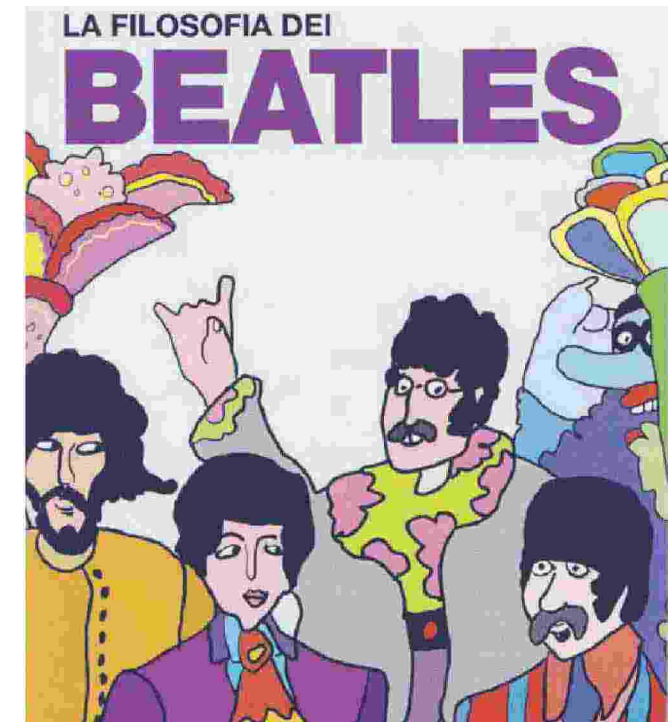
Nella presentazione del libro si legge: «L'apparizione dei Beatles sulla scena musicale a inizio anni Sessanta non fu meno disruptive dell'avvento, nei primi decenni del Ventesimo secolo, delle correnti dadaiste, surrealiste, cubiste e futuriste nel campo delle arti visive, o delle innovazioni introdotte da Schoenberg, Stravinsky, Bartok e Satie nel mondo della musica colta. I quattro di Liverpool irruppero sullo sfondo di uno stanco scenario, dominato da una produzione artistica ormai consumata e languida. Con la pura potenza dell'immaginazione, reinventando e ponendo le basi di un nuovo evo, colorato, utopistico, capace

di un sincretismo radicale, i Beatles hanno cambiato per sempre non soltanto la musica, ma anche i costumi e la visione di intere generazioni».

«L'idea di questo libro dedi-



cato ai Beatles - ha detto Massimo Donà - con il quale ho cercato di mostrare quale filosofia sia realmente sottesa alla straordinaria avventura disegnata nel giro di pochi anni dai Fab Four, ha a che fare con un'antica passione che viene dagli anni della mia adolescenza... quando appunto i Beatles stavano portando a termine la loro parabola creativa (era il 1968 circa). Il fatto è che ogni grande



STASERA AD OSTUNI

Per la rassegna «un'emozione chiamata libro», Massimo Donà presenta il suo volume «La filosofia dei Beatles»

zioni e rivoluzioni che ha contribuito a creare una vera e propria filosofia dei Beatles.

La serata organizzata dal settore Cultura, Biblioteca, Museo e Pubblica Istruzione del Comune di Ostuni in collaborazione con le associazioni culturali del Forum della società Civile, con il Presidio del Libro di Ostuni e con il progetto lettura «Io sono una persona libro» del liceo classico «A. Calamo», sarà introdotta dal Sindaco, avv. Guglielmo Cavallo e dal curatore del programma della kermesse, Luca Nolasco (docente dell'Università del Salento di Lecce).

Massimo Donà, filosofo e musicista jazz, è docente ordinario di Filosofia Teoretica presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano; collabora con il settimanale «L'Espresso» e tra le sue ultime pubblicazioni con «Mimesis», vi sono altri testi come: «La filosofia di Miles Davis» (2015) e «In principio» (2017). Come musicista jazz, ha al suo attivo sette cd.

E. G.