

Il libro Ghisolfi svela il lato oscuro della saga di 'Guerre stellari'

Il docente universitario esplora l'universo fantascientifico creato dal regista statunitense nel saggio 'Star Wars. L'epoca Lucas'. Nel volume spazio anche agli aspetti sociologici, culturali e comunicativi

di **ANTONIO GRASSI**

Il 25 maggio 1977, al Mann's Chinese Theater di Hollywood, veniva proiettato per la prima volta *Star Wars*. Era l'inizio di una cavalcata che non si è ancora conclusa. Sono passati quarant'anni e il prossimo 13 dicembre è prevista l'uscita dell'ottavo episodio della serie, *Star Wars: gli ultimi Jedi*. Il trailer è già stato lanciato e la macchina promozionale intergalattica, aggettivo in perfetta sintonia con *Star Wars*, è partita.

Per celebrare il compleanno della saga e rendere omaggio al suo inventore, la casa editrice **Mimesis** ha pubblicato *Star Wars. L'epoca Lucas* di **Giorgio E. S. Ghisolfi**. Oltre 300 pagine con le caratteristiche di un saggio, ma fruibili da un pubblico assai ampio: dai cinefili, ai sociologi, agli studiosi di comunicazione, ai semplici appassionati della saga. Insomma un testo che riunisce le competenze universitarie dell'autore e la sua passione

per l'universo creato da **George Lucas**.

Meglio sgomberare subito il campo da equivoci: non è una grigliata, un asado argentino che cerca di soddisfare tutti i gusti concedendo un po' all'uno e un po' all'altro. È un testo rigoroso e articolato, mai banale, ma non difficile, pesante o noioso come la maggior parte dei testi accademici.

Star Wars. L'epoca Lucas è ricco di spunti che permettono di scoprire aspetti tecnici poco conosciuti della saga, su tutti l'esperienza di Lucas con il cinema di animazione alla quale Ghisolfi dedica una parte importante del libro. Il rapporto tra animazione ed effetti speciali è uno dei temi centrali di *Star Wars. L'epoca di Lucas* e, per sottolinearne l'importanza, Ghisolfi ci piazza un'illuminante epigrafe: «My heart has been Animation», estrapolata da un'intervista rilasciata da Lucas stesso.

Star Wars. L'epoca Lucas offre diversi piani di lettura: dal più semplice al più complesso. Non mancano pagine che sti-

molano il lettore a riflettere sulla filosofia, sull'estetica e sulla cultura che sottende alla saga. *Star Wars*, quindi non è solo divertimento, ma molto di più e se è banale rilevarlo, non è banale fermarsi per esaminare il valore aggiunto della saga e il libro di Ghisolfi è un valido aiuto in questa direzione.

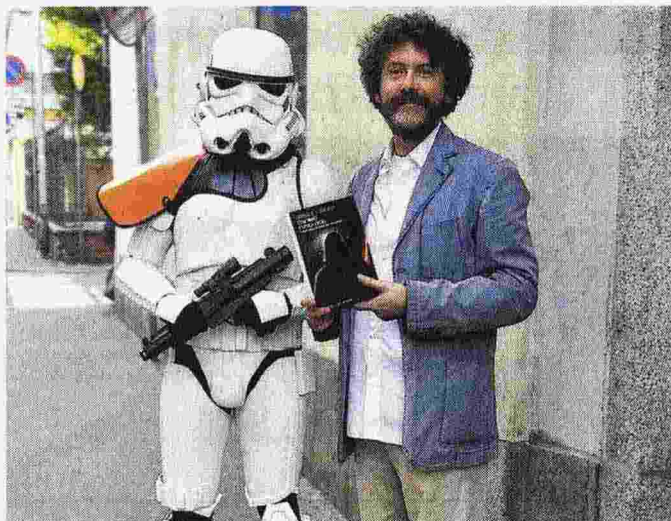
Star Wars ha cambiato la fantascienza al cinema. Lucas ha riempito la galassia di personaggi fantasy (principesse ed eroi medievali) ed è stato un successo planetario e duraturo. Ghisolfi spiega l'alchimia perfetta tra meccanismi cinematografici, sociologici, culturali e comunicativi che ha permesso di trasformare un'avventura di fantascienza in un fenomeno di costume. Insomma *Star Wars. L'epoca Lucas* è una full immersion in un mondo già entrato nell'immaginario collettivo, nella storia del cinema, nelle tesi universitarie e in mille altre settori. Ghisolfi ha scritto un'opera significativa che rivela i segreti – è precisato nel sottotitolo –

di come siano nati, cresciuti e diventati quel che sono Ian Solo, Luke Skywalker, la principessa Leila, il cattivissimo Dart Fener e tutti gli altri protagonisti della saga.

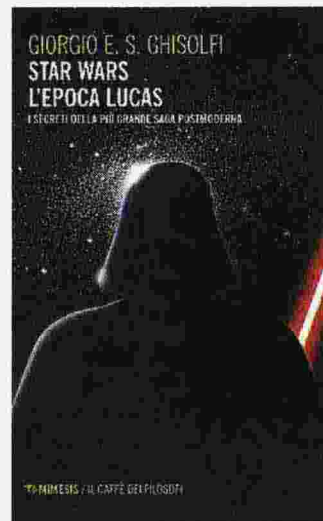
Star Wars ha il potere di ipnotizzare lo spettatore con una spettacolare capacità affabulatoria e visiva, ma non basta solo questo per incoronarlo capostipite della fantascienza cinematografica post moderna, serve qualcos'altro e il libro di Ghisolfi lo svela attraverso un'analisi precisa e puntigliosa della costruzione della storia, delle immagini e dei messaggi proposti. Come il maestro Yoda descrive il lato oscuro, così Ghisolfi rivela i retroscena della saga. O se vi pare troppo, quella meno intellegibile. Lo fa con un'introduzione e dodici capitoli che comprendono gli epigoni, la cronologia comparata e un glossario.

Per chi ama questo mondo fantastico, *Star Wars. L'epoca Lucas* merita d'essere letto, per ricordare «Ehi, Luke! ...Che la Forza sia con te».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'autore con un drone della saga fantascientifica



La copertina del libro



Obi-Wan Kenobi (interpretato da Ewan McGregor) e Anakin Skywalker (interpretato da Hayden Christensen) in 'Star Wars: Episodio III - La vendetta dei Sith', capitolo della saga di George Lucas uscito nel 2005

