



L'EREDITÀ DI PRIMO LEVI

Esiste un rapporto tra verità e fiction e, in caso affermativo, come si caratterizza la finzione dentro un progetto testimoniale come quello di Primo Levi? Questi alcuni dei temi presi in esame da Silvia Ferrari in «Oltre la crisi della memoria. Primo

Levi: una storia intellettuale della testimonianza della Shoah» ([Mimesis](#), pp. 170, euro 16) che indaga le modalità attraverso le quali la memoria dello sterminio è giunta fino a noi e le forme con cui affrontare l'avvicinarsi dell'inevitabile tramonto di tutti i testimoni.

